MIASMA

Cuaderno de Comics

Número 2

150Pts

solo para adultos

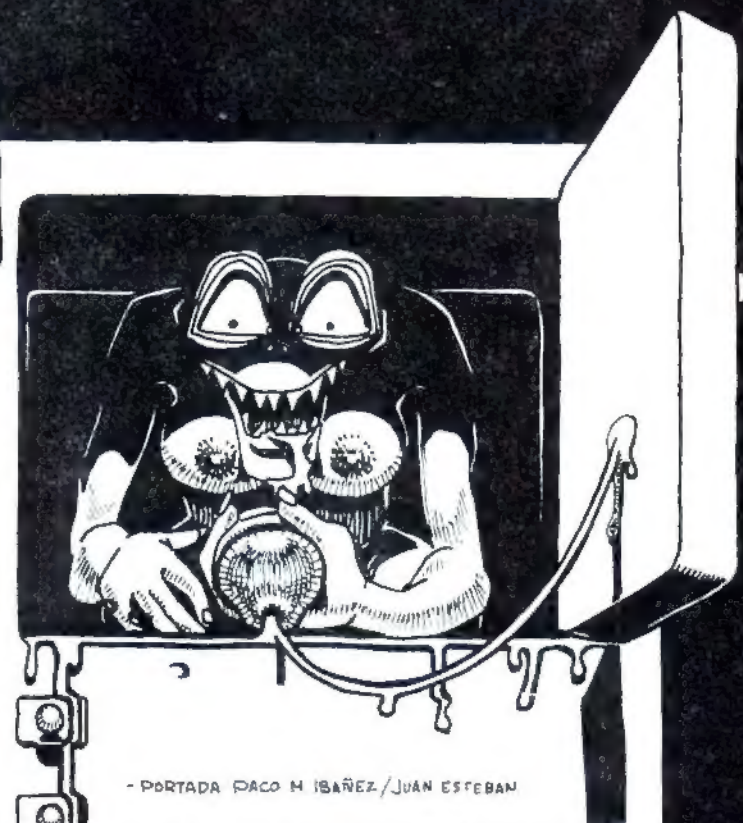
CABEZA DE TURCO:
PEPE "EL POLERO"

KOMITÉ KOORDINADOR:
SUSEI, GISBERT
J. ESTEBAN (JO.)

KONSEJO DE ANCIAÑOS:
RAC-29, E. SÁNCHEZ (SAN.), F. M. IBAÑEZ, RAMON DOMINGO, CARLOS III, MAGNO y CONSTITUCIÓN. **COLABORAN Y YASTA:** PEPE SANFELIÚ, SHAKA, F. G. ORTEGA, D. FERRER, J. Ute. ROJO, CERDAN. **DIBUJA UN MONTÓN:** N. COSTA.

SUMARIO

- "EMILIO" – F. GISBERT/J. SANFELIU. PAG. 3
- "DATOS DISPONIBLES ACERCA DE LA REACCION WORP" – N. COSTA PAG. 7
- "LUNA Y SOL" – SAN. PAG. 11
- "CON EL SUDOR DE TU FRENTE – PACO G. ORTEGA. PAG. 12
- "YO PAGUE EL PATO" – PACO M. IBAÑEZ. PAG. 14
- "AGOJONANT WORLD" – R. DOMINGO/ SANFELIU. PAG. 18
- "DESIERTO" – SAN. PAG. 27
- "DON BONBUATACH" – JO. PAG. 30
- "ENMEDIO" (RELATO, DE RAC-29 Y POSTER, AUTORRETRATO, PUBLICIT ESPACIO, ETC) PAG. 38
- "HIJO MIO" – SAN PAG. 43
- "RALPH QUARTUS" – CERDAN/JV. ROJO PAG. 44
- "ZOOM" – JO. PAG. 53
- "MARI [illegible]" – SANFELIU/FERRER PAG. 54
- "PURI DE LA SELVA – SHAKA PAG. 56
- "MIERDA EN LA DNISCHOTHECHA" – SANFELIU/ F. GISBERT PAG. 58
- "JULIO MANUEL" – SUSEI/RAC-29 PAG. 63



- PORTADA PACO M IBAÑEZ/JUAN ESTEBAN

- PARA PUBLICIDAD "CRAK STUDIO" C/DOCTOR MANUEL CANDELA Nº 16, PTA 26 VALENCIA-1
- CORRESPONDENCIA "MIASMA" APARTADO 2007 VALENCIA
- IMPRIME FOCO-BERTHE, C/CANBRILS, 9 TELEFONO 365400. VALENCIA-19
- DISTRIBUYE COEDIS, S.A. VALENCIA 245 BARCELONA.

Depósito Legal:
V. 2866-1981

- EDITA ANIMACULOS, S.A.

Susei 82

EDITORIAL

MIASMA

SE PUEDEEEE,,,? BUENAAASSS! (GISBERT)
¡YA ESTAMOS AQUÍ! ¿QUE PACHA, COÑIO?
CUAL EXCREMENTO SARNOSO MI VOLUNTAD
SE TORNA DISCONFORME, ¡BELLA DECADENCIA!. Y ES QUE SIENDO VOLUBLE E INSOSTENIBLE NO ME AMO, ¡ME DESEO!,,, SOY
MASOQUISTA. → (RAC-29) (SUSEI)
EXPERIMENTO DE ESCRITURA AUTOMÁTICA.
CABALLOS Y MEGALITOS VAGAN MELIFLUOS
POR LA FIBRA ¡AY! DEL NABO DE TUS BUÑUELOS (LA OTRA VIDA
DEL CAPITÁN CONTRERAS). ESO ES VERDAD. EXTRACTO DEL
LIBRO "AQUITECOJOAQUITEFOLLO. (SIC). → (JO.)
INTERCALO, DOMINGO ODIA ACOJONANT WORLD, STOP. SUEÑA. STOP.
LLORA. STOP. ABRAZOS LORENZO. → (DOMINGO) (SAN)
ESTOY HASTALNABO DE ESTA HISTORIA. ¡BUF! ¡QUE CALOR!
¡QUÉ ALGUIEN BAJE AL BAR A POR PRIVAAAAAAAAA!
"EN LAS QUIEBRAS DE LAS PEÑAS Y EN LOS HUECOS
DE LOS ÁRBOLES URDEN SUS TELAS GRISES
LAS ARAÑAS". CITO (SIC). (SUSEI)
BY MIGUEL DE MACHADO.
MEJOR PASAMOS DE LA
EDITORIAL Y NOS LO HACEMOS
DE PRIVOTA ¿NO? (SIC) (SAN)

KOMITEM ASAMBLEARIHO*
1 DE JULIO DE 1982 ← (TODOS)
9 y media de la tarde. calor.
monotonía de lluvia tras los cristales.
¡ACAPULLAOS DEL MUNDO UNIOS,,, ASÍ
OS JODERAN MÁS FASIL
Valencia, 7 de Julio del 82

7 de Juliooo San Fermiiiiiin!

TA-TA TACHIN TA-TA TACHON
CLAP CLAP CLAP CLAP
PRESENTACION
Emilio: No dice la edad. Estudia Filología rama antiguas
No le gustan las clasificaciones. Por eso no dice ni hetero, ni homo,
dice personas. Adora la libertad, la belleza y vivir. Es bueno y
comprensivo, por eso los otros le hacen daño. Siempre ha tenido
lo suyo muy claro. Tiene sublimado a Joe y canaliza en él
su afecto porque, entre otras cosas, le atrae bastante físicamente. Os
quiere mucho. A vosotras también
Charlie y Eufimia: Siempre
van colgados. Les pirra el
caballo y las anfetas.
La coca no, porque les
hace toser y estornudar.
Charlie no tiene pasado.
Eufimia, pese a lo supuestamente extravagante de
su apariencia, es de Madrigueras (Albacete).
Viene de familia modesta. Trabajó en una carnicería
de dependienta y hasta tuvo un novio de
Casas Ibáñez, pero lo dejaron. Desde que llegó
a la capital, que le va eso del cuelgue. Son
como novios. Procuran "chutarse" cada día
y duermen por ahí o bajo techo cuando participan en
alguna orgía para los ricos, o cuando se pasan a la venta algún talego
de Tía María.
Señora Manola:
Está gorda como es evidente,
aunque a ella le disgusta lo
suyo que se lo digamos. Trabaja
en una empresa de contrata
que va a hacer Trabajos de
limpieza a los Bancos y Hospitales.
Tiene una relación muy extraña y surrealista con
que no todo el mundo entiende, entre ellos su celadora,
Está casada con el Sr. Cosme y no tienen hijos. Es
le ayuda a sobrellevarlo todo mejormente. Aunque
Pitita: Es un
hombre. Pero ella quiere que
le hablen en femenino
porque se siente mujer. Como
está muy loca, vuelve locos a todos
los que de un modo o de otro le
intentan hacer razonar un poco. Se llama
así en admiración hacia Pitita Ridruejo,
la señora esa que sale en las revistas
del corazón y que tiene un marido filipino que es
diplomático. En realidad a ella le llaman
Rafael y es de Jaén. La mayor ilusión de su vida es
operarse y mientras mata la espera, se
entretiene en cotillear. Nos dice buscar
al hombre de su vida y que quizás sea un lector
de Bilbao con bigote, a ser posible, lendakari autonomista
María-Jesús: Tiene 21 porque es así
porque no cree en la mujer objeto.
Milita en un grupo feminista llamado Asamblea
de Mujeres para la Clarificación. Desde última-
mente tiene también muy clara su condición
de mujer, aunque está en eso y de
vez en cuando se sorprende a sí misma
en cositas. Comenzó en el Poli-
técnico porque en casa se lo metieron en la cabeza, pero se lo dejó y
ahora trabaja en la cerámica haciendo los bocetos de los diseños. Quiere además
ser vuestra amiga y ayudaros a los que lo deseéis discutiendo temarios
sobre problemática femenina. Su nombre político es Uriana.
Se lo puso así en honor a la Fallaci.
Su escoba,
la Sra. Agripina
de Soria y esto
parece un poco burra
es más lista que
el hambre, pero
no se lo tiene
demasiado bien
desmontado. Le
gusta mucho la
popularidad de
la que disfruta a raíz de esto de las tiras
Enriquito: Mide 1'52, y está muy acomplejado por eso y porque le
mide muy poco. Siempre dice que a Faulkner le ocurría igual y era un
gran escritor. Trata de conquistar chicas en cada momento para auto-
demostrarse ni siquiera él sabe qué y para otras cosas. Emilio, que
milita en la misma coordinadora pro-marginados le sirve de psiquiatra.
Le gustan más las mujeres que mojar en la salsa el pan.

EMILIO
EMILIO ②
MIAS MA PRESENTA
GUION DE: JOSEP-GERARDO SANFELIU
DIBUJOS PACO GISBERT
POR FAVOR, NOS PUEDE DAR DIEZ PESETAS QUE NOS FALTAN PARA EL AUTOBUS...
!! CON LO CARO QUE ESTA EL MERCADO, LAS PATATAS A 30, LOS TOMATES A 50, LAS MANZANAS A 100, LA LECHE.....!! Y ENCIMA ME PIDEN DINERO!!!
¡BANG!
...Y SE DEBATIRAN LAS PONENCIAS DE MAYO DEL COLECTIVO DE MUJERES ITALIANAS. SERAN TRES DIAS MUY FRUCTIFEROS
TE TENGO QUE DEJAR CARIÑO, QE EN CASA ESTARAN SUFRIENDO POR MI TARDANZA
ADIOS BONITA NO TE OLVIDES VENIR VENDRAN ROSA MONTERO Y MONSERRAT ROIG
ADIOS CARLA
¡¡MUAC!! ¡¡MUAC!!
¡PLOP!
ODIO ESAS MALDITAS DECADENTES Y ANCESTRALES COSTUMBRES QUE EXISTEN ENTRE ALGUNAS MUJERES PARA DESPEDIRSE

EMILIO

ARRIBA..
HUMM....
OHHHH

ABAJO...
SI, SI

AL CENTRO...
VAMOS VAMOS....

¡HACIA ADENTRO..!
BRAE AH
SPAMIN
AH AH
CLOF
HEMM

ARRIBA...
HUMM OHHH

ABAJO...
SI, SI
¡UF!

AL CENTRO...
¡NO! AL CENTRO NO...

GIRA UN POCO HACIA LA IZQUIERDA
¡PLAS!
¡PLAS!

¡BUENOS DIAS!
¡BUENOS DIAS...!

...ME LLAMO EMILIO..
...YO MIGUEL ANGEL

¡¡MUCHO GUSTO!!
¡¡EL GUSTO ES MIO!!

¡¡¡ESO DEBIMOS DECIRLO AÑOCHE!!!

...BUENO, VOY A PREPARAR EL DESAYUNO..
HEAT WARHOL & DALLE SANDRO

FAGC
COORDINADORA de
¿QUIERES, TÉ, O CAFÉ...?
DALLE SANDRO

TÉ. QUIERO

¡¡¡NO TAN DEPRISA AMIGUITO!!!

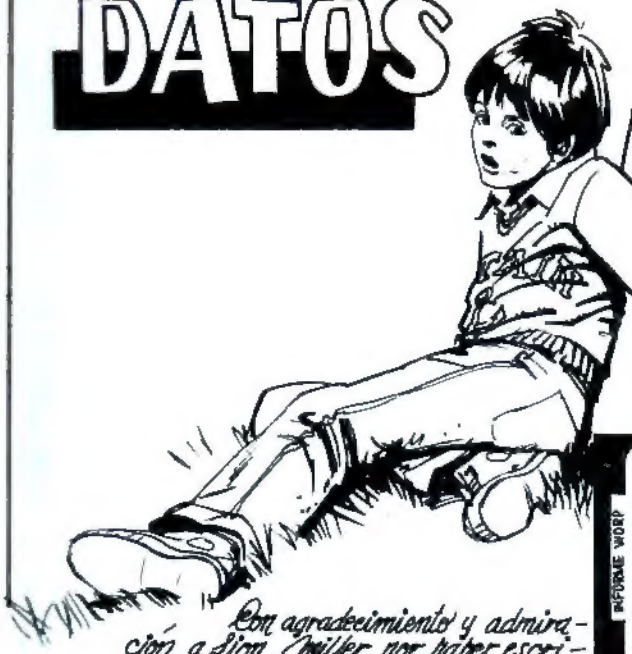
EMILIO
4
...BUENO.... LA...
...ER..ESCUCHA, LA VIDA, ES MAS..... ...COMPLICADA...
...SOLO ME CONOCES UNA NOCHE.... Y.... ESTO... ...PODRIA SER... ....QUE....
¡TE QUIERO TE.....
DOS ENGLISH TEA
VE PARA
LO SIENTO (¡GLUB!)

BOYS
¡OH!
¡MMM!
AHHHH
AGG
BUF
SLUF
¡UFFF!
¿QUE PASA? .... CADA MAESTRICO TIENE SU LIBRICO....

¡EXTRA! ¡EXTRA! SENSACIONAL REPORTAJE EXCLUSIVO. FOTOS UNICAS TOMADAS CON TELEOBJETIVO, EL NO VA MAS
ZZZ
LA PRUEBA EVIDENTE DE QUE PITITA LOPEZ SABAÑON, EL MUNDIALMENTE FAMOSO PERSONAJE DEL COMIC CREADO POR GISBERT & SANFELIU...
....SE MASTURBA, POR DETRAS.... .... PONIENDOSE LOS DEDOS POR EL CULO!!!!
...MALDITOSSS PAPARATCHIS...

NO HUYAS DE MI CONDENADA
SOCORRO
AL FIN TROPEZASTE ESTUPIDA
¡AY DE MI!
AYUDA
AGG!
AHORA VAS A SABER LO QUE ES BUENO, BORDA
¡EJ! ¡EJ! MIA, YA ERES MIA ¡EJ! ¡EJ! ¡AH! EJ! ¡EJ!
DIOS MIO, DIOS MIOS, SI EL FROIT ESE PSICOANALIZASE ESTE SUEÑO.....

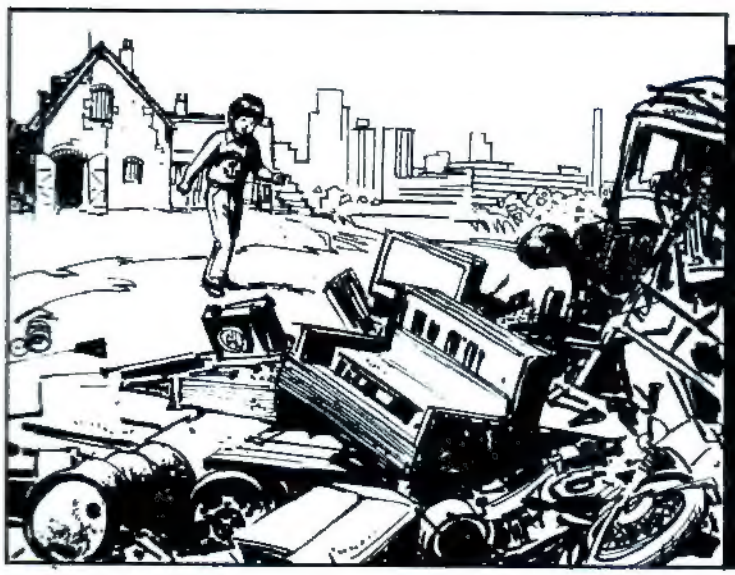
DATOS DISPONIBLES ACERCA DE LA REACCION WORP



Con agradecimiento y admiración a Alan Miller por haber escrito una historia tan hermosa,
N. Costa.

INFORME WORP

LOS PRIMEROS DATOS CONFIRMADOS SOBRE ALDOUS WORP, NIÑO, INDICAN QUE, SI BIEN APARENTEMENTE NORMAL EN LA MAYORIA DE LOS ASPECTOS FISICOS, ESTABA CONSIDERADO POR VECINOS, COMPAÑEROS DE JUEGOS Y FAMILIARES COMO UN IDIOTA INCURABLE. SABEMOS TAMBIÉN QUE ERA UN NIÑO TRANQUILO Y DE HÁBITOS EXTREMADAMENTE SEDENTARIOS. EL ÚNICO SONIDO QUE SE LE OIA PROFERIR ALGUNA VEZ ERA UN AGUDO MONOSILABO, MUY SEMEJANTE A LA EXPRESIÓN "¡HUH!". ESTO SUCEDIA ÚNICAMENTE AL SER LLAMADO PARA LAS COMIDAS O, CON MENOS FRECUENCIA, AL SER DESPERTADO SU ENIGMÁTICO INTERÉS POR UN ESTIMULO EXTERNO, TAL COMO UNA PIEDRECITA DE FORMA RARA, UN PALO, O UNO DE SUS PROPIOS NUDILLOS.



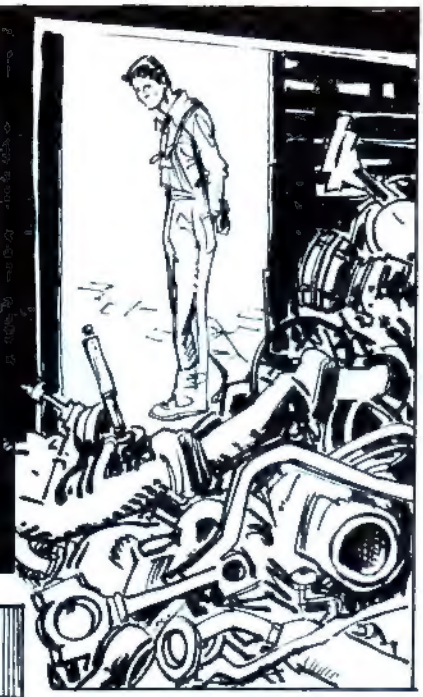
ESTE NIÑO SÚBITAMENTE ABANDONÓ SU INACTIVIDAD HABITUAL. POCO DESPUÉS DE SU SEXTO CUMPLEAÑOS – ESTA ESTIMACIÓN DE TIEMPO ES SÓLO APROXIMADA, POR DESGRACIA –, ALDOUS WORP EMPEZÓ UNA SERIE DE EXCURSIONES EXPLORATORIAS AL VERTEDERO DE LA CIUDAD, LOCALIZADO EN LA PARTE TRASERA DE LAS PROPIEDADES DE LOS WORP.

DESPUÉS DE UNOS CUANTOS VIAJES, EL CHICO REGRESÓ UNA TARDE A SU HOGAR ARRASTRANDO UNA GRAN RUEDA DENTADA. TRAS UNA ARDUA MEDITACIÓN, OCULTÓ DICHA RUEDA DENTRO DE UN GALLINERO VACIO.

ASI COMENZÓ UN PROYECTO QUE NO TERMINÓ HASTA TRANSCURRIDOS VEINTE AÑOS. EL JOVEN WORP AVANZÓ A TRAVÉS DE LA NIÑEZ, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENIL VIRILIDAD, TRANSPORTANDO MILES DE OBJETOS METÁLICOS, GRANDES Y PEQUEÑOS, DE CASI TODAS CLASES, HASTA EL GALLINERO. DADO QUE CUALQUIER CLASE DE EDUCACIÓN FORMAL SE HALLABA APARENTEMENTE MÁS ALLÁ DE SU CAPACIDAD MENTAL, SUS PADRES VEIAN COMPLACIDOS LA ACTIVIDAD QUE MANTENIA A ALDOUS FELIZ Y CONTENTO. CABE PRESUMIR QUE NO LES INQUIETABAN LOS PROBLEMAS DE ESTÉTICA IMPLICADOS.

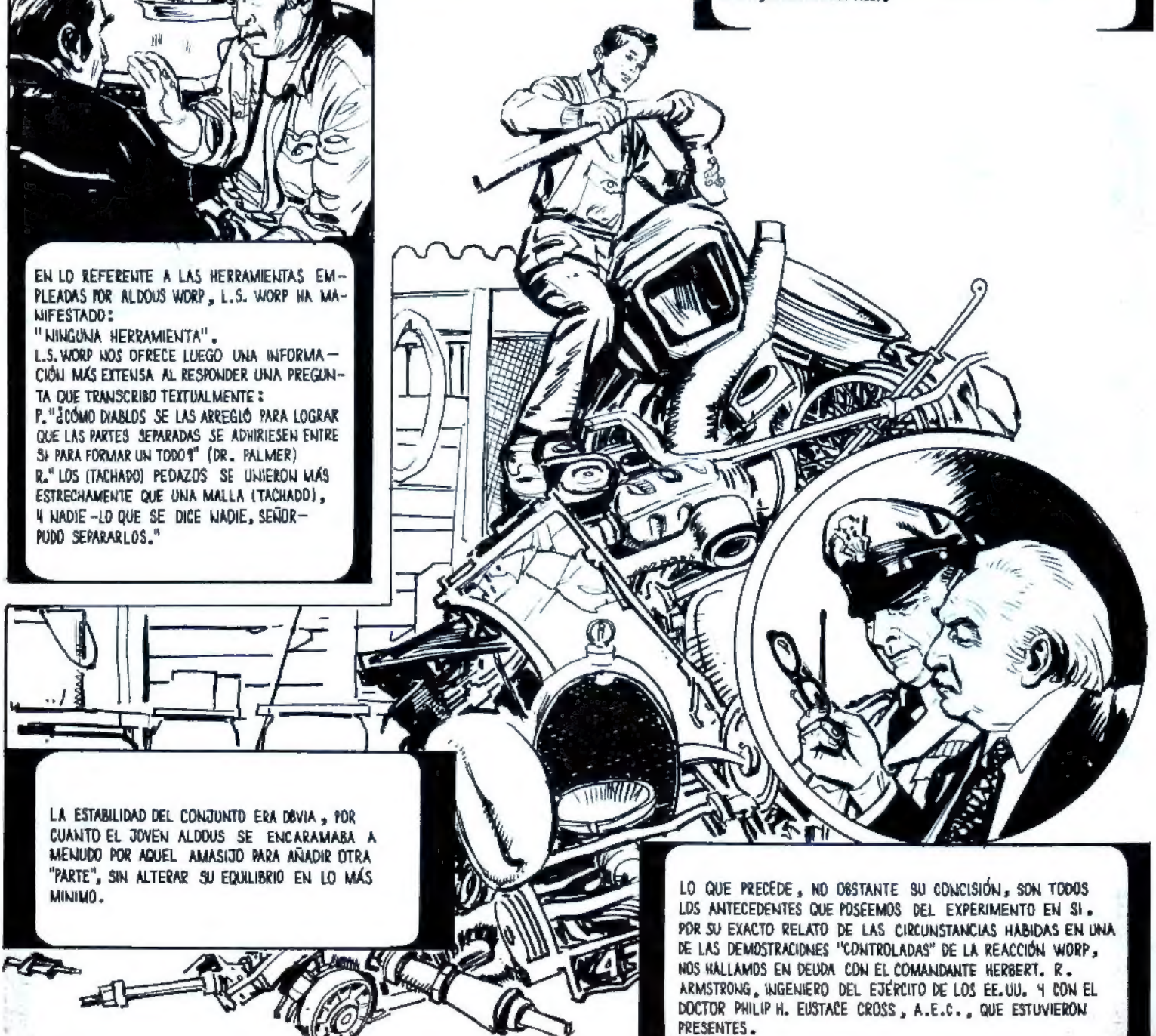
ALDOUS WORP ABANDONÓ SU TAREA AUTOIMPUESTA TAN BRUSCAMENTE COMO LA HABÍA INICIADO. DURANTE CASI UN AÑO - LA ESTIMACIÓN DE TIEMPO ES DE NUEVO APROXIMADA DEBIDO A LOS INSUFICIENTES DATOS - ALDOUS WORP PERMANECIÓ DENTRO DE LOS CONFINES DE LA PROPIEDAD FAMILIAR.

CUANDO NO ESTABA OCUPADO EN NECESIDADES CORPORALES BÁSICAS, TALES COMO COMER Y DORMIR, SE MOVÍA LIBREMENTE EN TORNO A SU MONTÓN DE DESECHOS, SIN NINGÚN PLAN APARENTE.



UNA MAÑANA FUE OBSERVADO POR SU PADRE (COMO ÉSTE NOS COMUNICÓ POSTERIORMENTE) MIENTRAS SE DEDICABA A SELECCIONAR CIERTOS OBJETOS DEL MONTÓN Y A AJUSTARLOS UNOS CON OTROS. DEBERÍA ADVERTIRSE AQUÍ, EN MI OPINIÓN, QUE NINGÚN INFORME ACERCA DE LA REACCIÓN WORP PUEDE SER COMPLETO SIN CITAS DIRECTAS DEL PADRE DE ALDOUS, LAMBERT SIMNEL WORP. CON RESPECTO A LA MENCIONADA ESTRUCTURA, WORP PADRE HA DECLARADO:
"EL HECHO QUE ME LLAMÓ LA ATENCIÓN FUE QUE CADA (TACHADO) COSA QUE COGÍA ENCAJABA CON ALGUNA (TACHADO) OTRA. NO (TACHADO) IMPORTABA QUE FUESE UN (TACHADO) MUELLE DE CAMA O UN (TACHADO) BATIDOR DE HUEVOS ESTROPEADO; SI EL (TACHADO) MUCHACHO LO INTRODUCÍA EN OTRA (TACHADO) PARTE, PERMANECÍA ALLÍ."

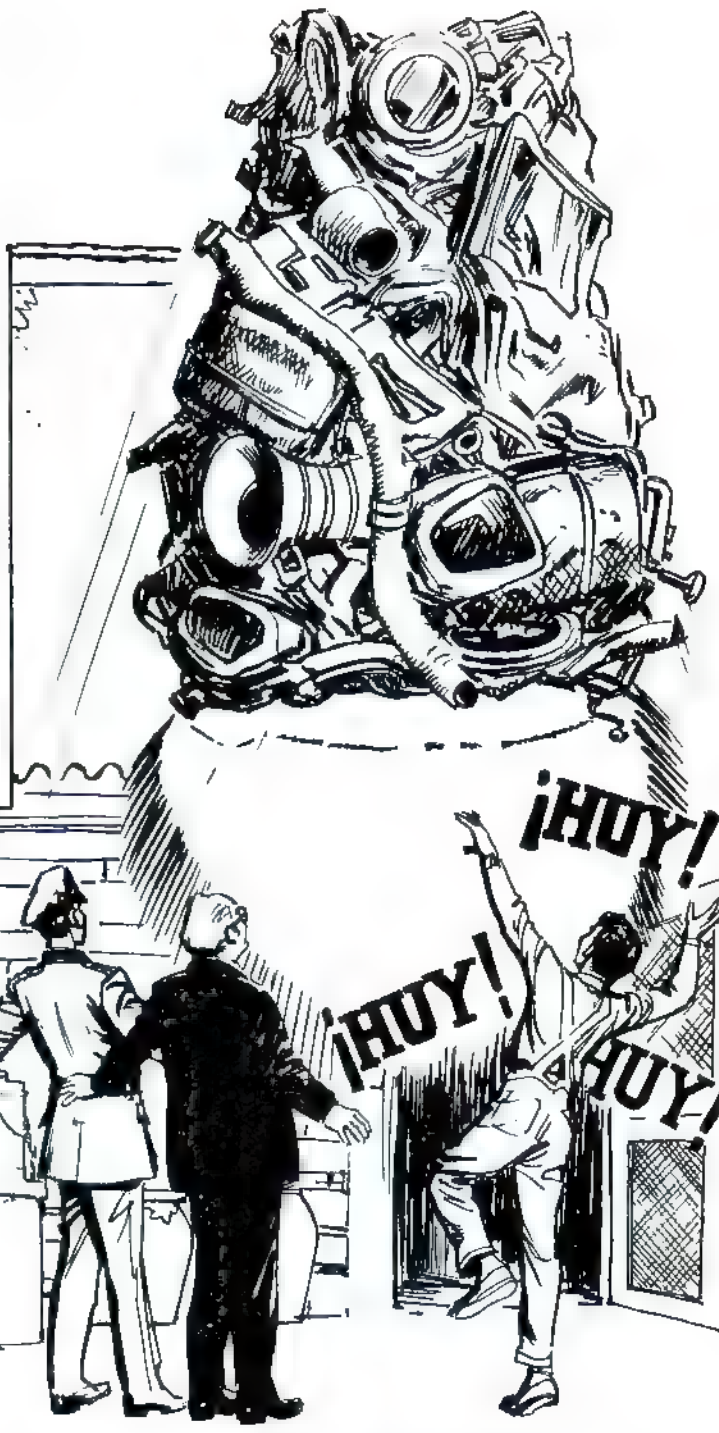
EN LO REFERENTE A LAS HERRAMIENTAS EMPLEADAS POR ALDOUS WORP, L.S. WORP HA MANIFESTADO:
"NINGUNA HERRAMIENTA".
L.S. WORP NOS OFRECE LUEGO UNA INFORMACIÓN MÁS EXTENSA AL RESPONDER UNA PREGUNTA QUE TRANSCRIBO TEXTUALMENTE:
P. "¿CÓMO DIABLOS SE LAS ARREGLÓ PARA LOGRAR QUE LAS PARTES SEPARADAS SE ADHIRIESEN ENTRE SÍ PARA FORMAR UN TODO?" (DR. PALMER)
R. "LOS (TACHADO) PEDAZOS SE UNIERON MÁS ESTRECHAMENTE QUE UNA MALLA (TACHADO), Y NADIE -LO QUE SE DICE NADIE, SEÑOR- PUDO SEPARARLOS."



LA ESTABILIDAD DEL CONJUNTO ERA OBVIA, POR CUANTO EL JOVEN ALDOUS SE ENCARAMABA A MENUDO POR AQUEL AMASIJO PARA AÑADIR OTRA "PARTE", SIN ALTERAR SU EQUILIBRIO EN LO MÁS MÍNIMO.

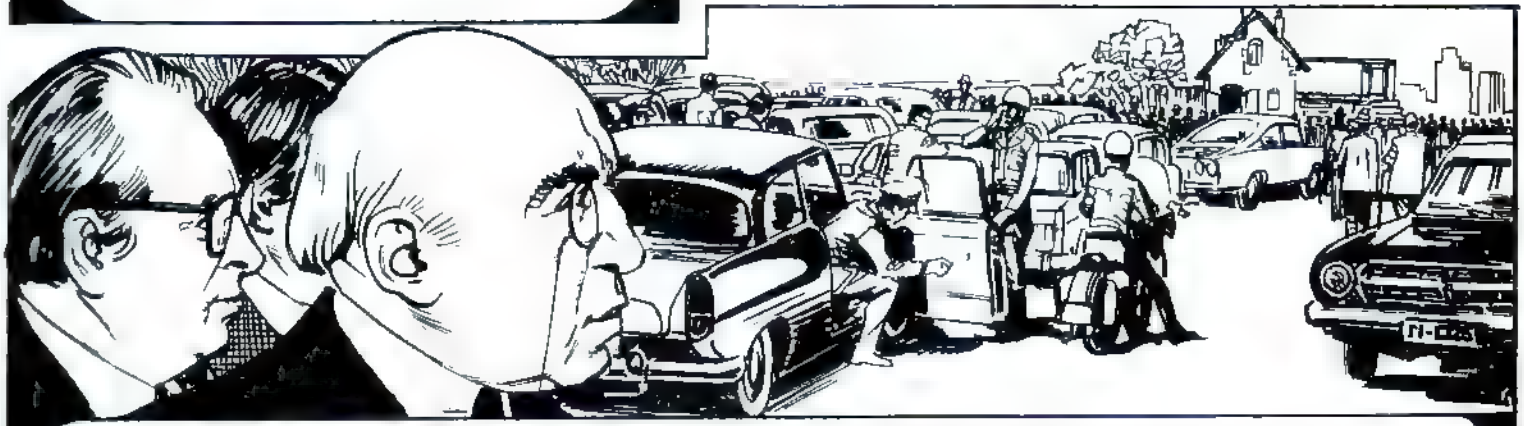
LO QUE PRECEDE, NO OBSTANTE SU CONCISIÓN, SON TODOS LOS ANTECEDENTES QUE POSEEMOS DEL EXPERIMENTO EN SÍ. POR SU EXACTO RELATO DE LAS CIRCUNSTANCIAS HABIDAS EN UNA DE LAS DEMOSTRACIONES "CONTROLADAS" DE LA REACCIÓN WORP, NOS HALLAMOS EN DEUDA CON EL COMANDANTE HERBERT. R. ARMSTRONG, INGENIERO DEL EJÉRCITO DE LOS EE.UU. Y CON EL DOCTOR PHILIP H. EUSTACE CROSS, A.E.C., QUE ESTUVIERON PRESENTES.

AL PARECER, EXACTAMENTE A LAS 10.46. DE LA MANANA, ALDOUS WORP COGIÓ UNA RUEDA DENTADA MUY VIEJA Y HERRUMBROSA... EL PRIMER OBJETO QUE HABIA RESCATADO DEL OLVIDO EN EL MONTÓN DE CHATARRA, CUANDO SÓLO TENIA SEIS AÑOS. DESPUÉS DE UN MOMENTO DE VACILACIÓN, TREPÓ HASTA LO ALTO DE SU MAL CONSTRUIDA ESTRUCTURA Y SE DETUVO PARA LUEGO DESCENDER POR SU PARTE INTERNA. DESAPARECIÓ DE LA VISTA DE ESTOS OBSERVADORES EXPERTOS DURANTE VARIOS MINUTOS..., (DR. CROSS: 4 MINUTOS, 59 SEGUNDOS; COMANDANTE ARMSTRONG: 5 MINUTOS, 2 SEGUNDOS). ALDOUS REAPARECIÓ POR FIN, BAJÓ A GATAS Y MIRÓ FIJAMENTE SU CREACIÓN.



REPRODUCIMOS UN FRAGMENTO DE LOS INFORMES COMBINADOS DEL COMANDANTE ARMSTRONG Y DEL DOCTOR CROSS:

"DESPUÉS DE PERMANECER COMO AUSENTE POR UNOS CUANTOS MINUTOS, WORP SE PEGÓ A SU ENSAMBLAJE DEL QUE SOBRESALIA UNA VARILLA CON LA BOCA DE LATÓN DE UN POSTE DE CAMA UNIDA A ELLA. ALDOUS WORP DIÓ UN LIGERO TIRÓN A LA BOLA. LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS FUE ABSOLUTAMENTE FANTÁSTICO. OIMOS UN RUMOR CRECIENTE, PARECIDO AL DE UNA CATARATA, QUE AUMENTÓ HASTA CONVERTIRSE EN UN FUERTE ESTRÉPITO. APROXIMADAMENTE QUINCE SEGUNDOS DESPUÉS, VIMOS UN RESPLANDOR PURPÚREO QUE SALIA DE DEBAJO DE LA ESTRUCTURA. LUEGO, TODO EL CONJUNTO DE TRASTOS SE LEVANTÓ EN EL AIRE HASTA UNA ALTURA DE UNOS TRES METROS Y PERMANECIÓ FLOTANDO ALLI, INMÓVIL. ALDOUS BRINCÓ A SU ALREDEDOR EN UNA COMPLETA APARIENCIA DE JÚBILO, Y OIMOS CLARAMENTE SU OBSERVACIÓN "¡HUY!" POR TRES VECES. FINALMENTE SE DIRIGIÓ A UN COSTADO DEL FENÓMENO, ALARGÓ LA MANO POR LA PARTE INFERIOR, DIÓ VUELTAS A LA HERRUMBROSA RUEDA DE UN MOLINILLO DE CAFÉ, Y SU "MÁQUINA" SE POSÓ CON LENTITUD EN EL SUELO."



SE REGISTRÓ, POR SUPUESTO, UNA EXCITACIÓN CONSIDERABLE. LOS REPRESENTANTES DE LAS FUERZAS ARMADAS, DE LA PRENSA, DE LA A.E.C., DE VARIAS ESCUELAS DE ESTUDIOS SUPERIORES, Y OTROS ORGANISMOS, LLEGARON EN MANADAS. LA COMUNICACIÓN CON ALDOUS WORP ERA IMPOSIBLE, YA QUE EL JÓVEN JAMÁS HABIA APRENDIDO A HABLAR. L.S. WORP, AUNQUE PROFANO, ERA UN CABALLERO SERIO Y SINCERO, ANSIOSO DE PONERSE AL SERVICIO DE SU PAIS, PERO LAS ANTERIORES CITAS DE SUS CONVERSACIONES INDICAN LA ESCASA LUZ QUE LE ERA POSIBLE ARROJAR SOBRE EL PROBLEMA. LOS ESFUERZOS DE OBSERVAR EL INTERIOR DE LA ESTRUCTURA VALIERON DE POCO, PUESTO QUE LOS MÁS ATENTOS Y DETALLADOS ANÁLISIS NO LOGRARON ESTABLECER OTRA HIPÓTESIS EFECTIVA QUE "NO ES ABSOLUTAMENTE NADA MÁS QUE UN MONTÓN DE CHATARRA" (DR. PALMER). POR OTRA PARTE, EL JOVEN WORP SE MOSTRÓ CLARAMENTE OFENDIDO POR TALES INVESTIGACIONES.

SIN EMBARGO, HIZO FUNCIONAR A PLACER SU MÁQUINA Y EXPUSO REPETIDAMENTE LA "REACCIÓN" A TODOS LOS ESPECTADORES.

LOS TESTS MAS EXHAUSTIVOS TALES COMO GEIGER, ELECTRÓNICO, QUIMICO, WEISENDONK, ETC., NO SIRVIERON PARA NADA.

RESULTÓ IMPOSIBLE CONTENER LA CURIOSIDAD DE LA PRENSA Y, A PRIMERAS HORAS DE LA TARDE DEL SEGUNDO DIA, LOS INFORMADORES DE LA TELEVISIÓN SE PRESENTARON EN EL LUGAR DEL ACONTECIMIENTO.

ALDOUS WORP LOS MIRÓ UN MOMENTO, LUEGO HIZO DESCENDER OTRA VEZ SU INVENTO AL SUELO. CON UNA EXPRESIÓN RESUELTA EN SU ROSTRO, SE ENCARAMÓ HASTA LA CIMA, SE DESLIZÓ EN EL INTERIOR Y, PASADO UN TIEMPO, REAPARECIÓ CON LA VIEJA RUEDA DENTADA. LA DEPOSITÓ CON CUIDADO EN EL LUGAR QUE HABIA OCUPADO EN EL GALLINERO. POR ORDEN DE INSTALACIÓN Y SISTEMÁTICAMENTE, DESMONTÓ CADA COMPONENTE DE SU ESTRUCTURA Y CON EL MAYOR CUIDADO LO DEVOLVIÓ A SU PRIMITIVO LUGAR EN EL MONTÓN QUE HABIA FORMADO JUNTO AL GALLINERO.

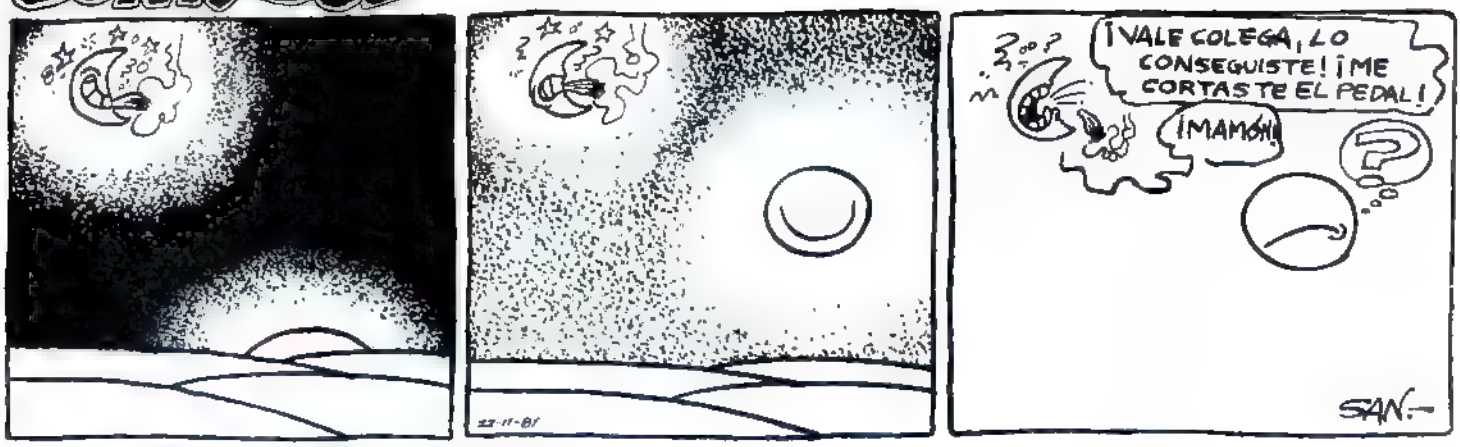
EN LA ACTUALIDAD, LAS PARTES INTEGRANTES DE LO QUE CONSTITUYÓ LA REACCIÓN WORP SE HALLAN ESPARCIDAS. IGNORANDO LOS CASI HISTÉRICOS RUEGOS DE LOS CIENTIFICOS Y DE LOS MILITARES, EL SILENCIOSO ALDOUS WORP, TRAS DESMANTELAR SU MÁQUINA POR COMPLETO Y AMONTONAR SUS PARTES JUNTO AL GALLINERO, SE HIZO CARGO DE LA PESADA TAREA DE TRANSPORTARLAS, UNA POR UNA, A SU PRIMITIVO LUGAR EN EL VERTEDERO DE LA CIUDAD.

¡HUY!

HOY IMPASIBLE ANTE LOS YA OCASIONALES REGAÑOS DE L.S. WORP, MUDO A LOS YA POCO FRECUENTES INTERROGATORIOS OFICIALES, ALDOUS WORP SE SIENTA SOBRE UNA CAJA EN EL PATIO POSTERIOR DE SU CASA SOLARIEGA Y MIRA SERENAMENTE EN DIRECCIÓN AL VERTEDERO DE LA CIUDAD. MUY DE TARDE EN TARDE SUS OJOS SE ILUMINAN, A VECES, UN MOMENTO, Y DICE "¡HUY!" CON GRAN PLACIDEZ.

FIN DEL INFORME WORP

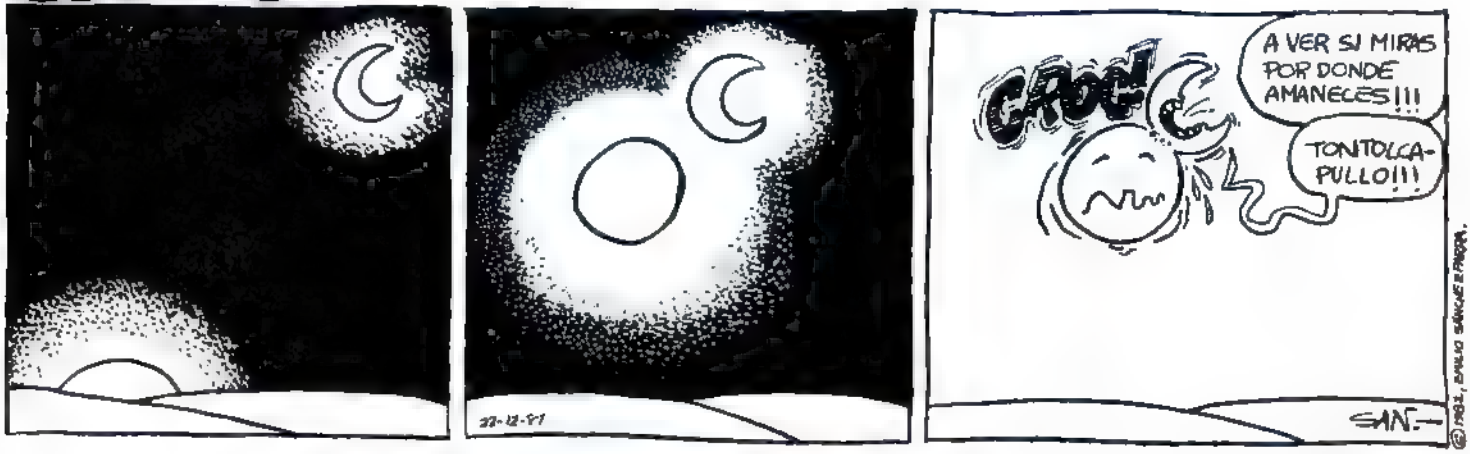
LUNA y SOL



LUNA y SOL

LUNA y SOL

LUNA y SOL



©1981, EMILIO SÁNCHEZ PASCUAL.

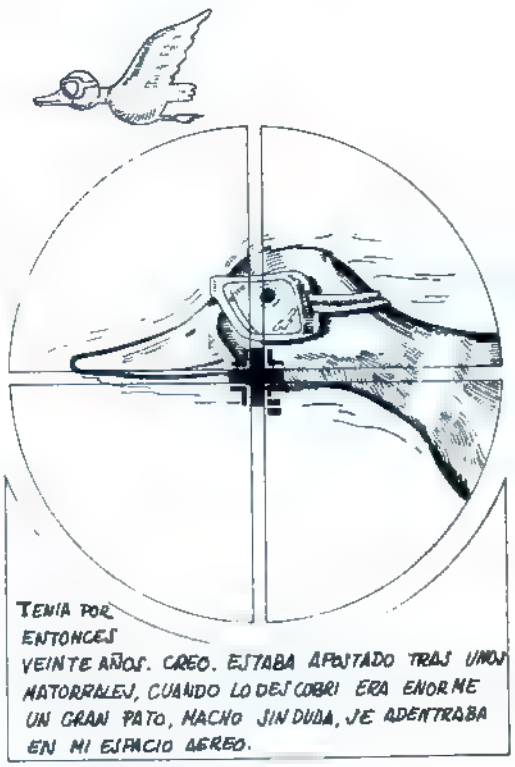
...con el sudor de tu frente"
CHOMP!

IGREK!
¡BLEB!
¡Hiic!
FG ORTEGA
fin...

YO... ¡PAGUÉ EL PATO!

...Y QUE NADIE LO TOME A MAL.

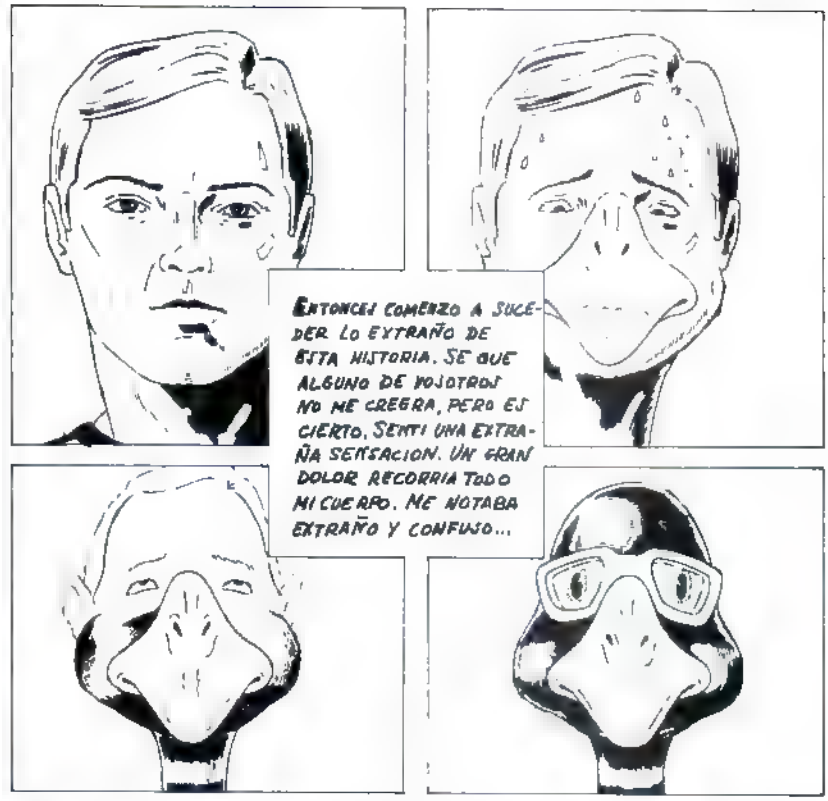
HOLA.
ME LLAMO YON ESNIT, PERO ESO A USTEDES NO DEBE IMPORTARLES MUCHO
NO VOY A CONTARLES QUIÉN SOY LO QUE QUIERO ES DECIRLES LO QUE SOY. SOY CAZADOR LA CAZA ES UN DEPORTE APASIONANTE LA ETERNA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA LA BESTIA, POR EL DERECHO A LA SUPERVIVENCIA.
... Y TODO EMPEZÓ UN DIA DE CAZA.

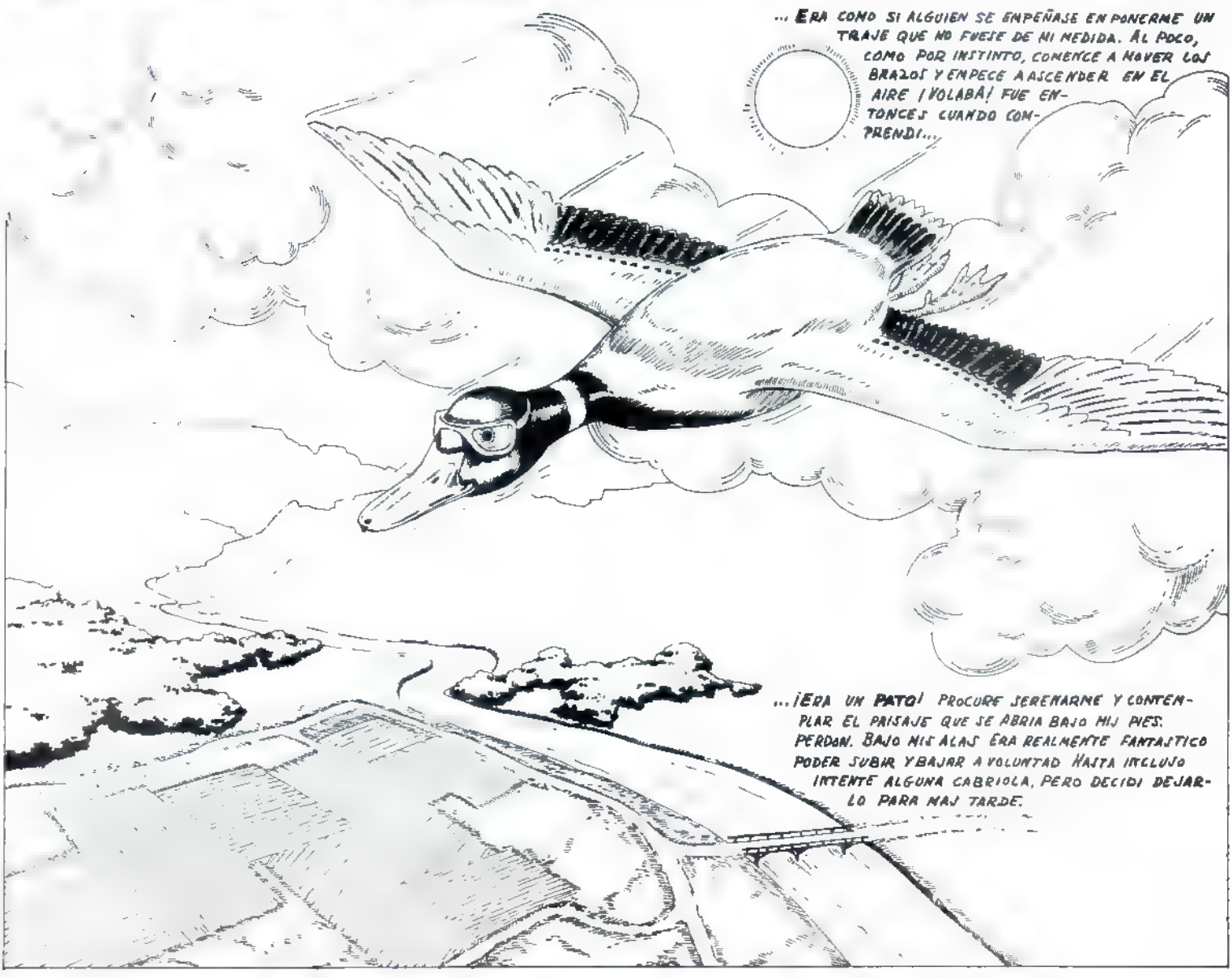


TENIA POR ENTONCES VEINTE AÑOS. CREO. ESTABA APOSTADO TRAS UNOS MATORRALES, CUANDO LO DESCUBRI ERA ENORME UN GRAN PATO, MACHO SIN DUDA, SE ADENTRABA EN MI ESPACIO AEREO.

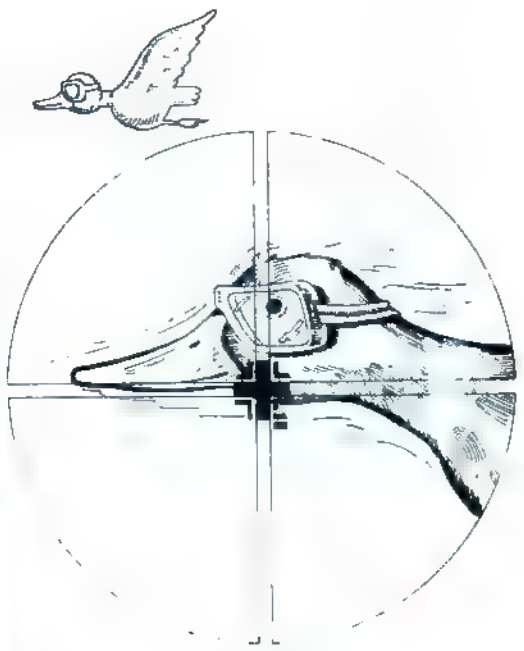
AQUELLO ERA UNA OFENSA POR SU PARTE. TODO EL MUNDO SABE QUE MI ESPACIO AEREO ES MIO. SOLO MIO. YO NECESITO, AMO, MI ESPACIO AEREO. POR ESO ME COLOQUE RAPIDAMENTE A LA DEFENSIVA. PARA ESTO DISPONÍA DE TRES ARMAS. YON ESNIT, MI PERRO. UN HERMOSO PERRO DE PORCELANA. LOS PERROS CORRIENTES SON UN ENGORRO. DAN SALTOS, LADRAN, COMEN... MOLESTAN!. MI YON ESNIT, ES TRANQUILO, QUIETO, OBEDIENTE. MI SEGUNDA ARMA ERA MI SUPERRIFLE - SUPERREPETIDOR, "YON ESNIT" CON SUPERPOTENTE TELEMIRA. LA TERCERA, MI INTELIGENCIA UNA INTELIGENCIA YON ESNIT. SUPERIOR.

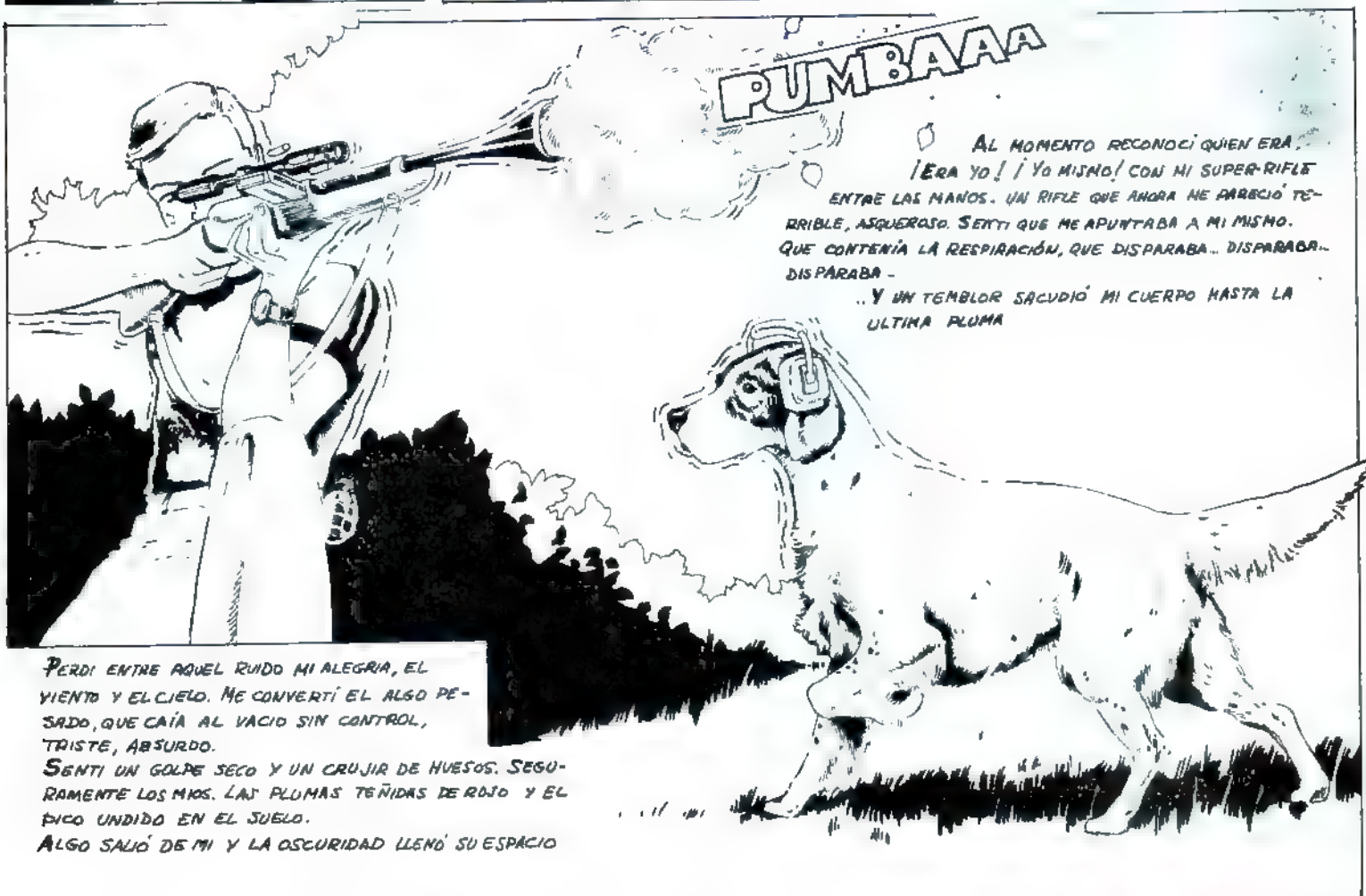
COMO SOY UN HOMBRE DE BIEN, NUNCA HE DESEADO LLEGAR AL EXTREMO DE UN ENFRENTAMIENTO ARMADO. TRATANDO DE EVITAR ESTE EXTREMO, DIRIGI AL INTRUSO UN MENSAJE POR RADIO EN CORRECTO INGLES
YA... YA SE QUE LOS PATOS NO LLEVAN RADIO, NI ENTIENDEN EL INGLES. Y A MI QUE ME IMPORTA. SI NO HAN QUERIDO EVOLUCIONAR, PEOR PARA ELLOS. VAGOS, ESO ES LO QUE SON. UNA RAZA DE VAGOS. POR ESO NO PUDE EVITARLO. TUVE QUE LLEGAR A LO PEOR. CONTUVE LA RESPIRACION, APUNTE...
... Y DISPARÉ... DISPARÉ... DISPARÉ...


ENTONCES COMIENZO A SUCEDER LO EXTRAÑO DE ESTA HISTORIA. SE QUE ALGUNO DE VOSOTROS NO ME CREERA, PERO ES CIERTO. SENTI UNA EXTRAÑA SENSACION. UN GRAN DOLOR RECORRIA TODO MI CUERPO. ME NOTABA EXTRAÑO Y CONFUSO...


... ERA COMO SI ALGUIEN SE EMPEÑASE EN PONERME UN TRAJE QUE NO FUESE DE MI MEDIDA. AL POCO, COMO POR INSTINTO, COMENCE A MOVER LOS BRAZOS Y EMPECE A ASCENDER EN EL AIRE ¡VOLABA! FUE ENTONCES CUANDO COMPRENDI...
...¡ERA UN PATO! PROCURE SERENARME Y CONTEMPLAR EL PAISAJE QUE SE ABRIA BAJO MIS PIES. PERDON. BAJO MIS ALAS. ERA REALMENTE FANTASTICO PODER SUBIR Y BAJAR A VOLUNTAD. HASTA INCLUSO INTENTE ALGUNA CABRIOLA, PERO DECIDI DEJARLO PARA MAS TARDE.

PERDIDO EN MI NUEVA LIBERTAD, TRATÉ DE DISFRUTARLA COMO MI ESPIRITU ME DIÓ A ENTENDER, SINTIENDO EL VIENTO EN MIS PLUMAS, EN LA CARA, EN EL PICO.
PASÉ DE ESTE MODO VARIAS HORAS, ABSORTO EN MIS PENSAMIENTOS, EN MI NUEVO ESPACIO, HASTA QUE ALGO ALLÍ ABAJO, ENTRE RAMAS LLAMÓ MI ATENCIÓN.
UN SER EXTRAÑO Y SIN EMBARGO CONOCIDO ME MIRABA FIJAMENTE.





AL MOMENTO RECONOCÍ QUIEN ERA. ¡ERA YO! ¡YO MISMO! CON MI SUPER-RIFLE ENTRE LAS MANOS. UN RIFLE QUE AHORA ME PARECIÓ TERRIBLE, ASQUEROSO. SENTÍ QUE ME APUNTABA A MI MISMO. QUE CONTENÍA LA RESPIRACIÓN, QUE DISPARABA... DISPARABA... DISPARABA -

...Y UN TEMBLOR SACUDIÓ MI CUERPO HASTA LA ULTIMA PLUMA

PERDÍ ENTRE AQUEL RUIDO MI ALEGRIA, EL VIENTO Y EL CIELO. ME CONVERTÍ EL ALGO PESADO, QUE CAÍA AL VACIO SIN CONTROL, TRISTE, ABSURDO.
SENTÍ UN GOLPE SECO Y UN CRUJIR DE HUESOS. SEGURAMENTE LOS MIOS. LAS PLUMAS TEÑIDAS DE ROJO Y EL PICO UNDIDO EN EL SUELO.
ALGO SALIÓ DE MI Y LA OSCURIDAD LLENÓ SU ESPACIO

CUANDO DESPERTE UNOS SEÑORES MUY AMABLES VESTIDOS DE BLANCO, ME TRAJERON A ESTE SITIO TAN BONITO AQUI ESTOY BIEN EN ESTE MUNDO HAY DEMASIADOS LOCOS, DEMASIADAS BESTIAS, SIEMPRE DISPUESTAS A ATACAR, A INVADIR MI ESPACIO AEREO, MI ESPACIO ACUATICO, MI ESPACIO DE CEMENTO A ROBAR LA VIDA A LOS TRANQUILOS, A LOS INOCENTES AHORA ESTOY A SALVO. AQUI NO SE PUEDE ENTRAR CON CUALQUIER ESCUSA SALIR TAMPOCO SOLO HECHO DE MENOS UNA COSA MI SUPER RIFLE "YON BIMIT" Y MI PERRO DE PORCELANA
POR FAVOR, SI USTED UN DIA, PASEANDO POR LA CALLE ENCUENTRA A YON, MI PERRO, DELE UN EMPUJONCITO Y CAMBIELO DE SITIO QUE ESO A ÉL LE GUSTA MUCHO. NO MUERDE.
HOSPITAL PSIQUIATRICO PROVINCIAL
EL FIN...
YO HE PINTADO LOS DIBUJOS
YO HE PENSADO EL GUION.
YO HE ESCRITO LOS TEXTOS.
YO.

ACOJONANT, WORLD.

RESUMEN DE LO PUBLICADO: SE COMPREN EL Nº UNO.—

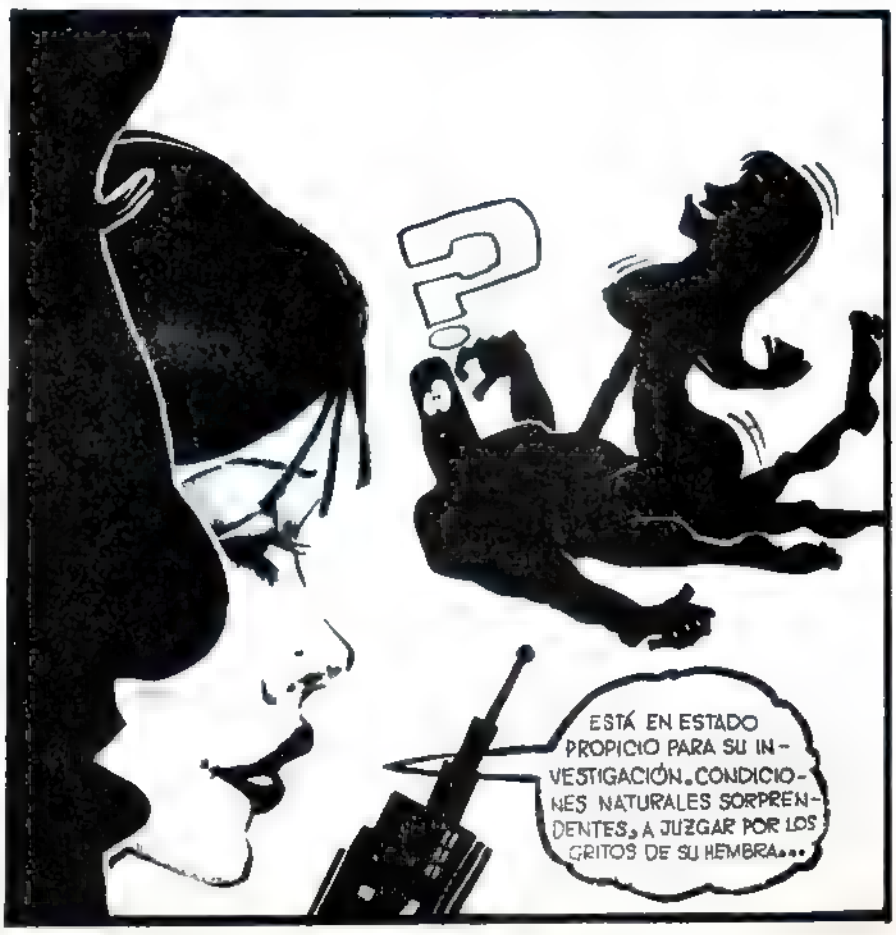
¿ES POR ESTA ZONA POR DONDE NUESTROS OBJETIVOS CAMUFLADOS HAN DIVISADO EL TIPO MOTIVO DE INTERÉS?

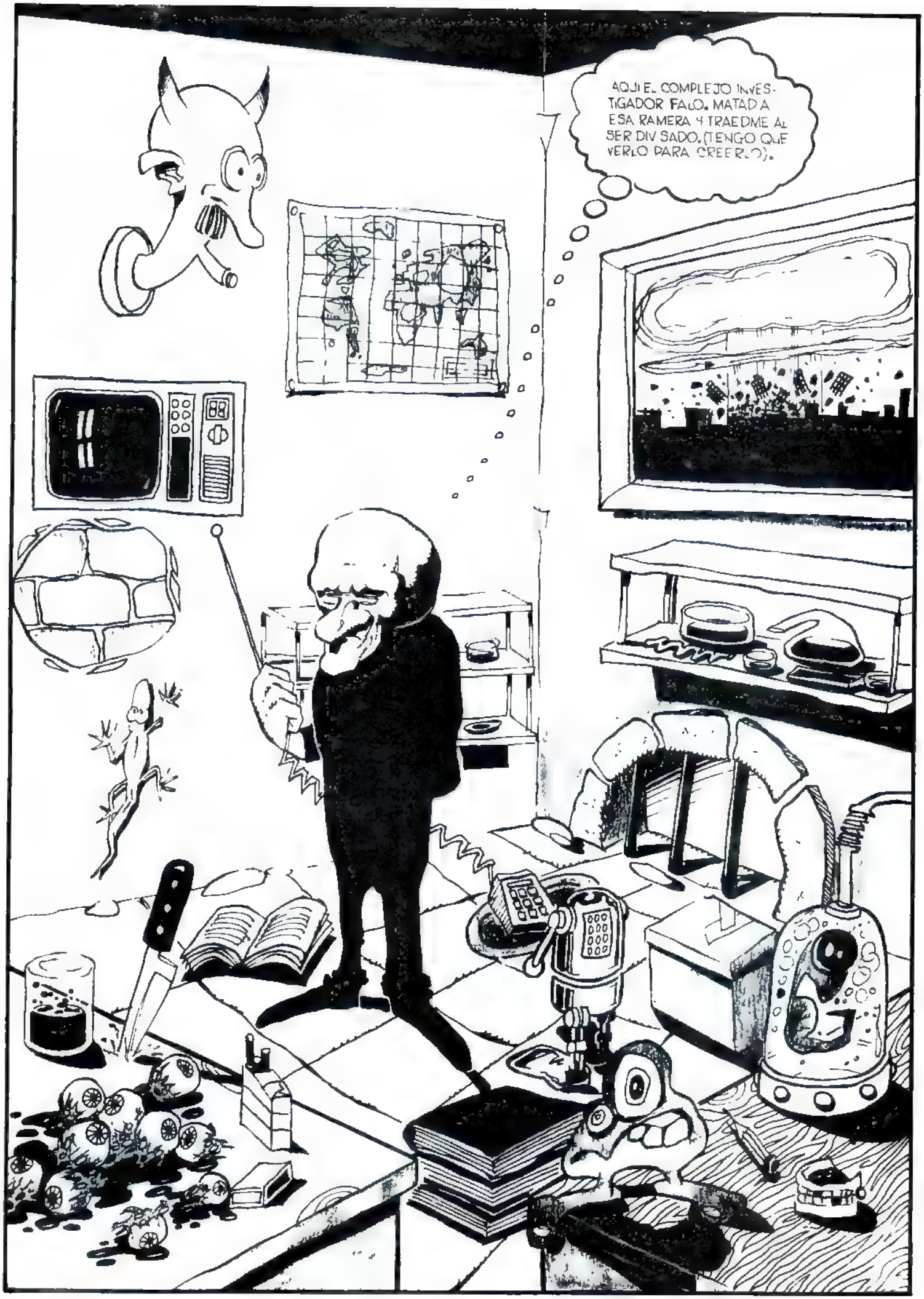
SI, MATRO BROWUCH. GIRA RADIO 11º GRADOS, LOS NEUMÁTICOS 84-2ª.

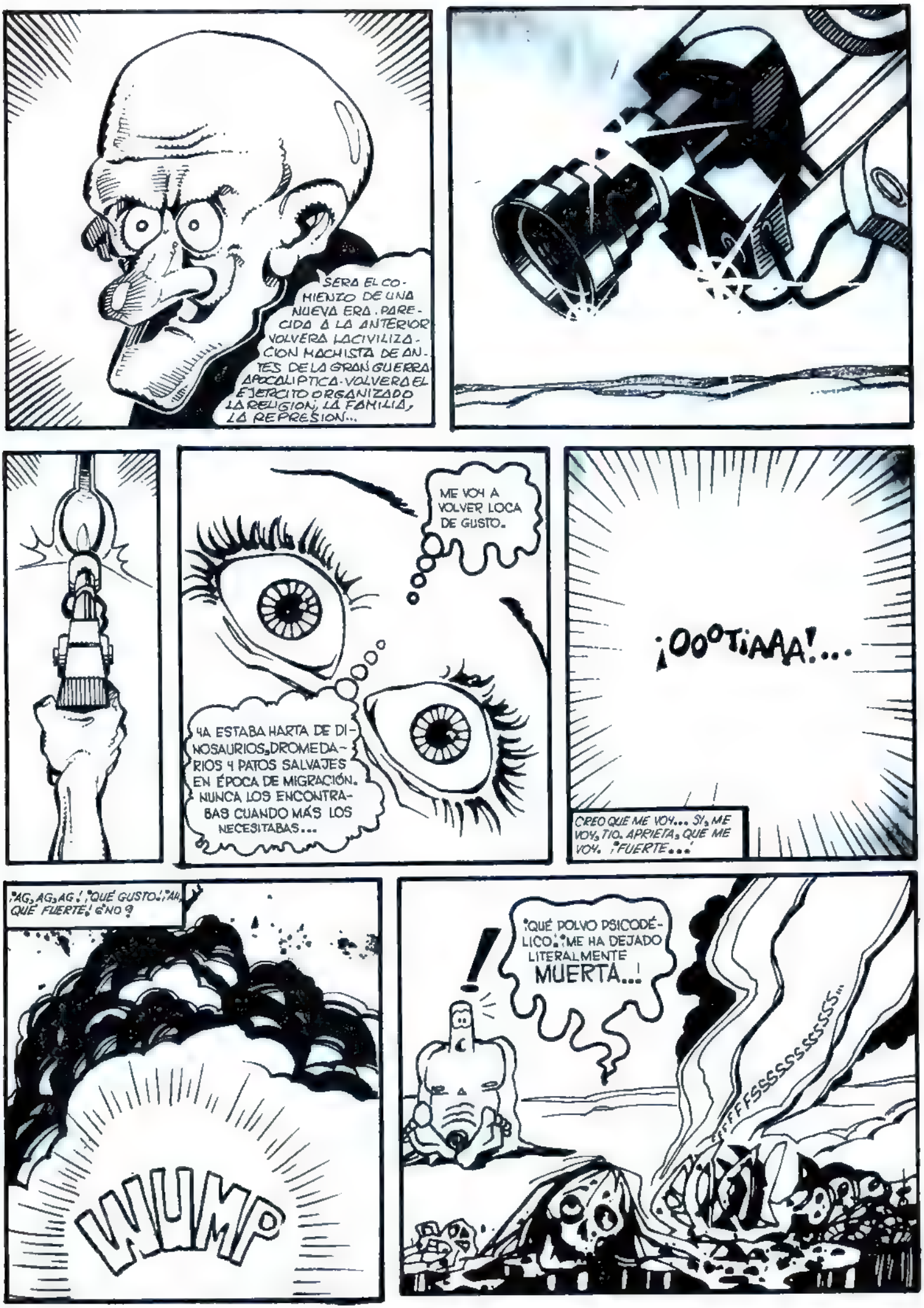
¡OTIA! EL SONIDO

ROOOOAAAARRRR...

DIBUJOS: RAMON DOMINGO 82, TEXTOS: SANFELIU




AQUI EL COMPLEJO INVESTIGADOR FALO. MATAD A ESA RAMERA Y TRAEDME AL SER DIVINO. (TENGO QUE VERLO PARA CREERLO).

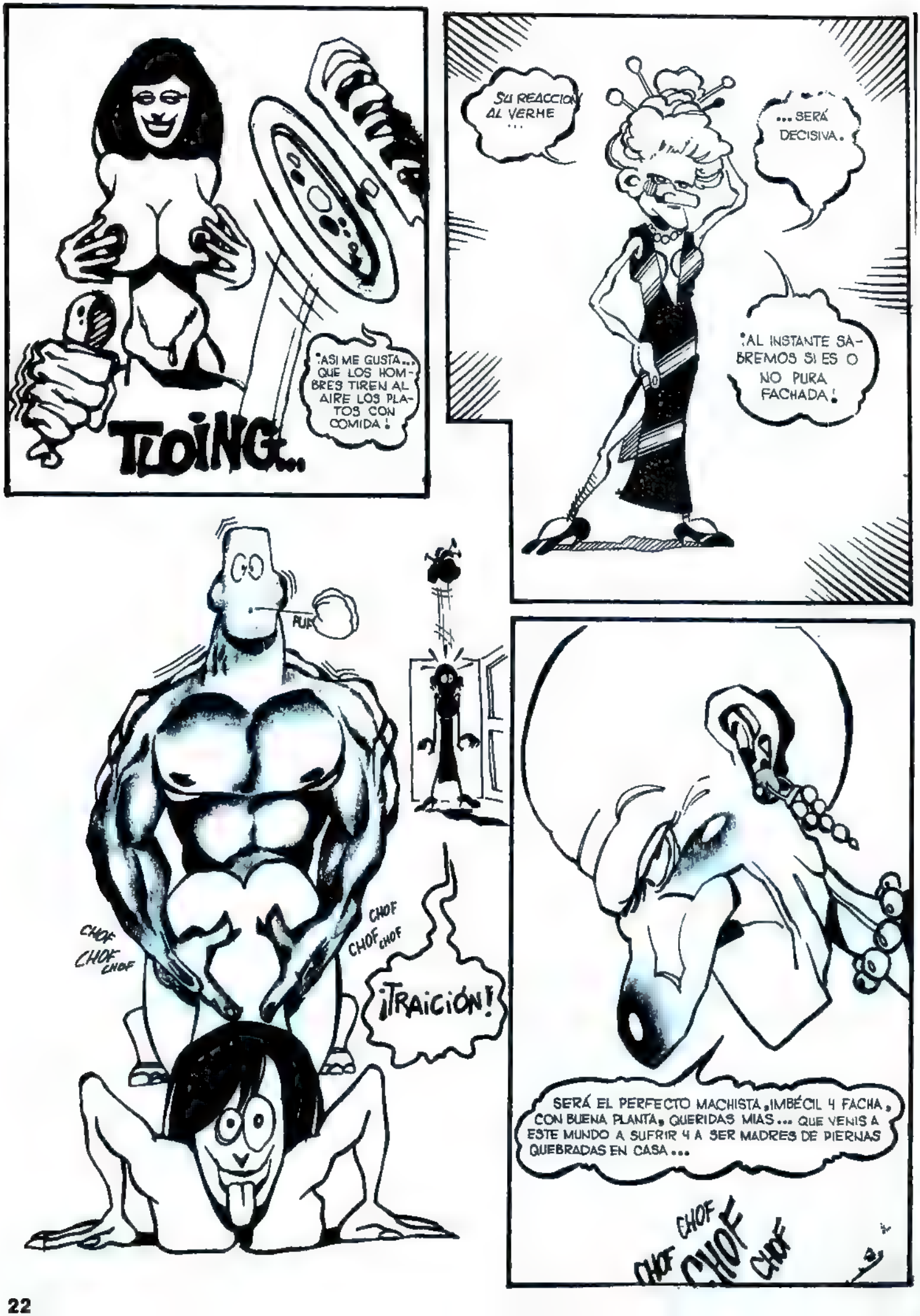

SERÁ EL COMIENZO DE UNA NUEVA ERA. PARECIDA A LA ANTERIOR VOLVERÁ LA CIVILIZACIÓN MACHISTA DE ANTES DE LA GRAN GUERRA APOCALÍPTICA. VOLVERÁ EL EJÉRCITO ORGANIZADO LA RELIGIÓN, LA FAMILIA, LA REPRESIÓN...
ME VOY A VOLVER LOCA DE GUSTO.
¡HA ESTABA HARTA DE DINOSAURIOS, DROMEDARIOS Y PATOS SALVAJES EN ÉPOCA DE MIGRACIÓN. NUNCA LOS ENCONTRABAS CUANDO MÁS LOS NECESITABAS...
¡OOOTIAAA!...
CREO QUE ME VOY... SÍ, ME VOY, TÍO. APRIETA, QUE ME VOY. ¡FUERTE...
¡AG, AG, AG! ¡QUÉ GUSTO! ¡AH, QUÉ FUERTE! ¿NO?
WUMP
¡QUÉ POLVO PSICODÉLICO! ¡ME HA DEJADO LITERALMENTE MUERTA...!
¡FFFSSSSSSSSSS...

¡VEN CON MAMAITA, CARIÑO. EL PROFESOR HERMINIO SE PONDRÁ MUY CONTENTO. TANTOS AÑOS DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS BUSCANDO NUESTRAS RAICES EN EL COMPLEJO FALO, SERVIRÁN AL FIN PARA ALGO.
¿?
ANDANDO...
PREEEET..

ES CIERTO TODO LO QUE LOS LENTES DE LOS VISORES ME PERMITIERON VER. ¡UN MACHO AUTÉNTICO, PRODUCTO FINAL DE UNA NATURALEZA SELECTIVA CON SU RAZA! NUESTRO NUEVO Y FUERTE ESTADO ESTARÁ BASADO EN **ESTO**, COMO AYER, COMO SIEMPRE...
¿?

SÓLO FALTA DESARROLLAR LA TEORÍA ORGANIZATIVA DE LA SOCIEDAD. PORQUE...

VAMOS, MUÑECO, HAZME PROBAR ESA SABROSA SOBRASADA ROJA, ANTES DE QUE A LAS MUJERES SE NOS EMPIECE A REPRIMIR Y A LAS CHICAS LIBERADAS COMO YO SE NOS LLAME "PUTAS"...


TLOING...
¡ASÍ ME GUSTA... QUE LOS HOMBRES TIREN AL AIRE LOS PLATOS CON COMIDA!
SU REACCIÓN AL VERME ...
... SERÁ DECISIVA.
¡AL INSTANTE SABREMOS SI ES O NO PURA FACHADA!
PUF
CHOF CHOF CHOF
CHOF CHOF CHOF
¡TRAICIÓN!
SERÁ EL PERFECTO MACHISTA, IMBÉCIL Y FACHA, CON BUENA PLANTA, QUERIDAS MÍAS... QUE VENÍS A ESTE MUNDO A SUFRIR Y A SER MADRES DE PIERNAS QUEBRADAS EN CASA...
CHOF CHOF CHOF

¡EUREKA!
ZHIP...
BOING
"LA TEORIA ORGANIZATIVA EMPIEZA A TOMAR FORMA POR SI MISMA!
PAF...
"A LA MIERDA EXPERIMENTOS ESTÉRILES EN MUTANTES EUNUCOS!
"DESTRUCCIÓN PARA LOS FETOS INCUBADOS ESPERANDO ENCONTRAR EL TAMAÑO DESEADO, MOTIVACIÓN Y PUNTO INEXCUSABLE DE REFERENCIA ALREDEDOR DEL CUAL GIRAN TODOS LOS SERES Y COSAS DEL UNIVERSO!
RATATATATATATATA...
CRAS...
CLING...
CRAS...
CLING...
CRAS...
CLING...
CRAS...
CLING...
ESE CRETINO HA DEJADO EXTENUADA A LA POBRE AMALAIKA Nº6. ESTÁ AHI SENTADO, OFRECIENDO SU ENORMIDAD... "OH, QUÉ BELLISIMO EJEMPLAR, HERMINIA!

VOLVEREMOS LOS HOMBRES A DOMINAR SOBRE LA TIERRA, Y A SER LOS RESPONSABLES DE LA EDUCACIÓN REPRESORA DE NUESTROS HIJOS...

...Y FORMAREMOS DE NUEVO PAREJAS, CON SUS CELOS CASTRANTES Y SU APATÍA Y MONOTONIA...

"...Y CREAREMOS NUEVAS CLASES POLITICAS, QUE SE ERIJAN EN REPRESENTANTES DE TODOS. Y HABRÁ NUEVOS HOMBRES EJECUTIVOS, CAPITALISTAS, EMPRESARIOS ECONÓMICOS, OBREROS Y FULANAS QUE SATISFAGAN DESEOS NO CANALIZADOS, DICTADURAS COMUNISTAS... DESIGUALDADES ALIMENTICIAS EN EL MUNDO. INCLUSO, INCLUSO..."

"...ES POSIBLE QUE, CON SUERTE, TENGAMOS OTRA GUERRA NUCLEAR CON MUCHOS NEUTRONES, FUEGO Y APOCALIPSIS."

¡SMOCH!

¡TODOS SEREMOS FELICES, MI VIDA!

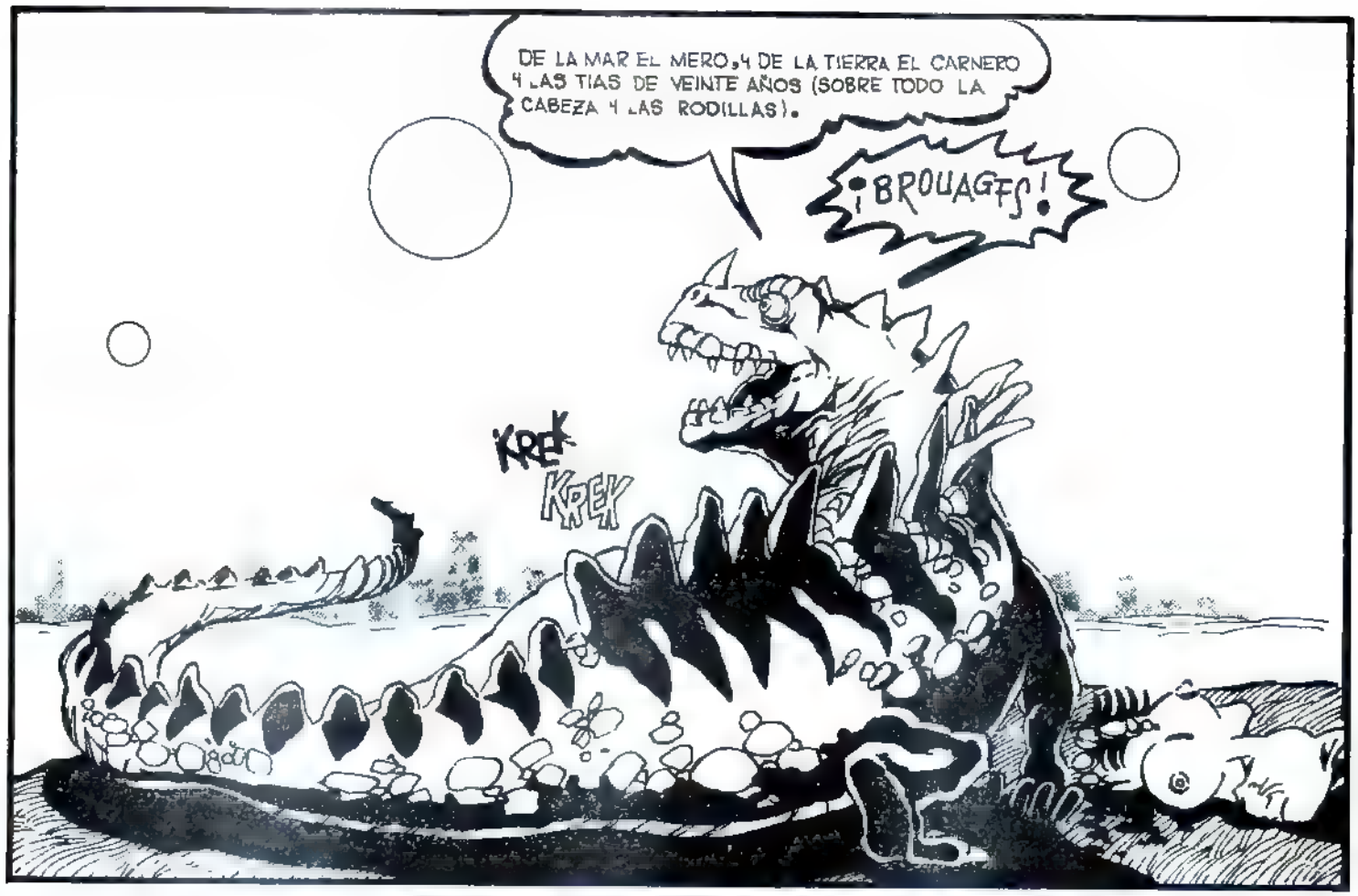
¡PERO BUENO, SERÁ...

¡PERO BUENO, SERÁ...!

TOMA... CABRÓN

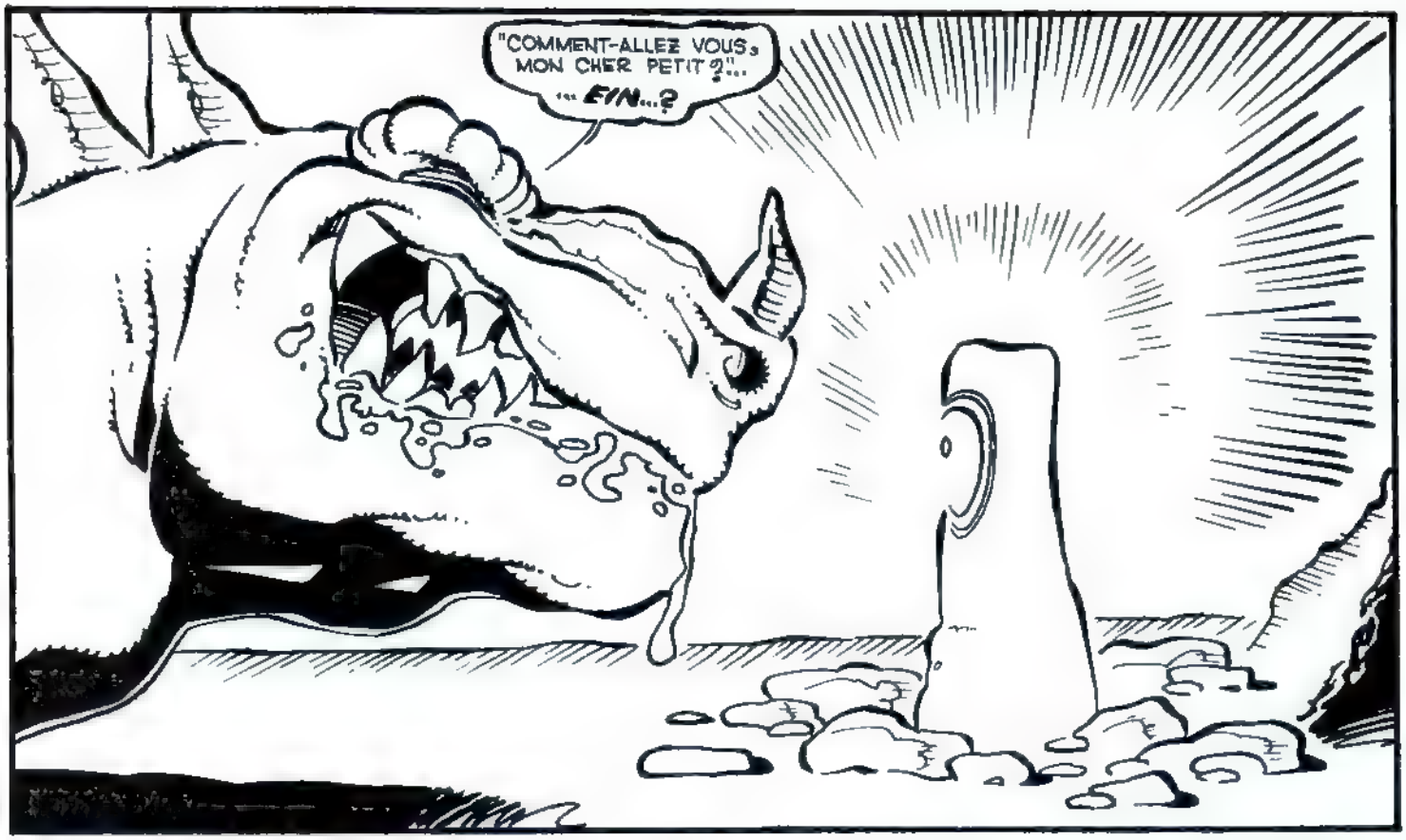
...PTAF!

OUCH

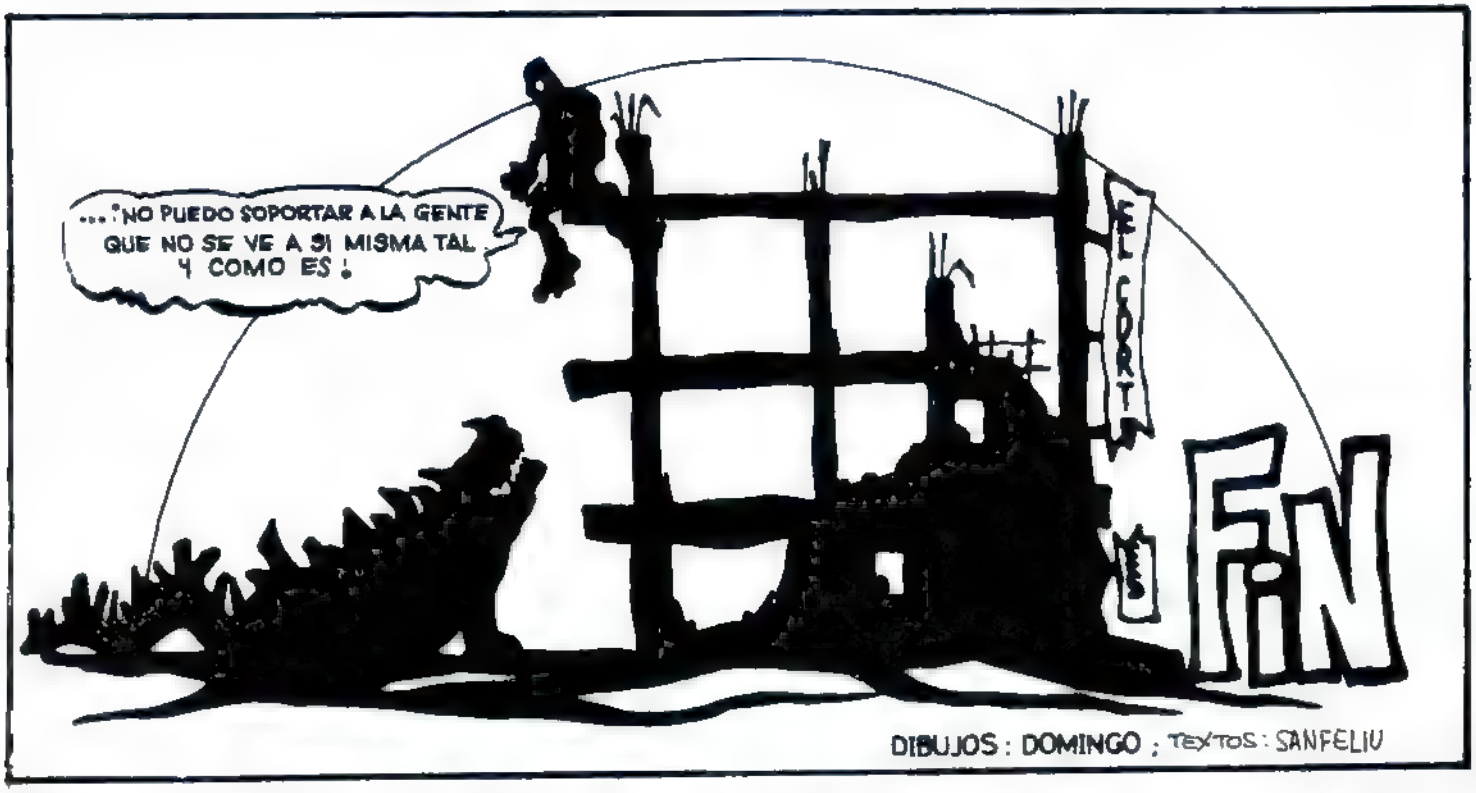

DE LA MAR EL MERO, Y DE LA TIERRA EL CARNERO Y LAS TIAS DE VEINTE AÑOS (SOBRE TODO LA CABEZA Y LAS RODILLAS).
¡BROUAGFS!
KREK
KREK

¡SI ES QUE PASA CADA COSA EN ESTA ÉPOCA...
KREK
KREK

HAZ, SEÑOR, QUE NO SEA UNO DE ESOS HORRIBLES MUTANTES, MASCULINOS Y VIEJOS, SIN CABEZA Y SIN RODILLAS...


"COMMENT-ALLEZ VOUS, MON CHER PETIT?"...
...EIN...?

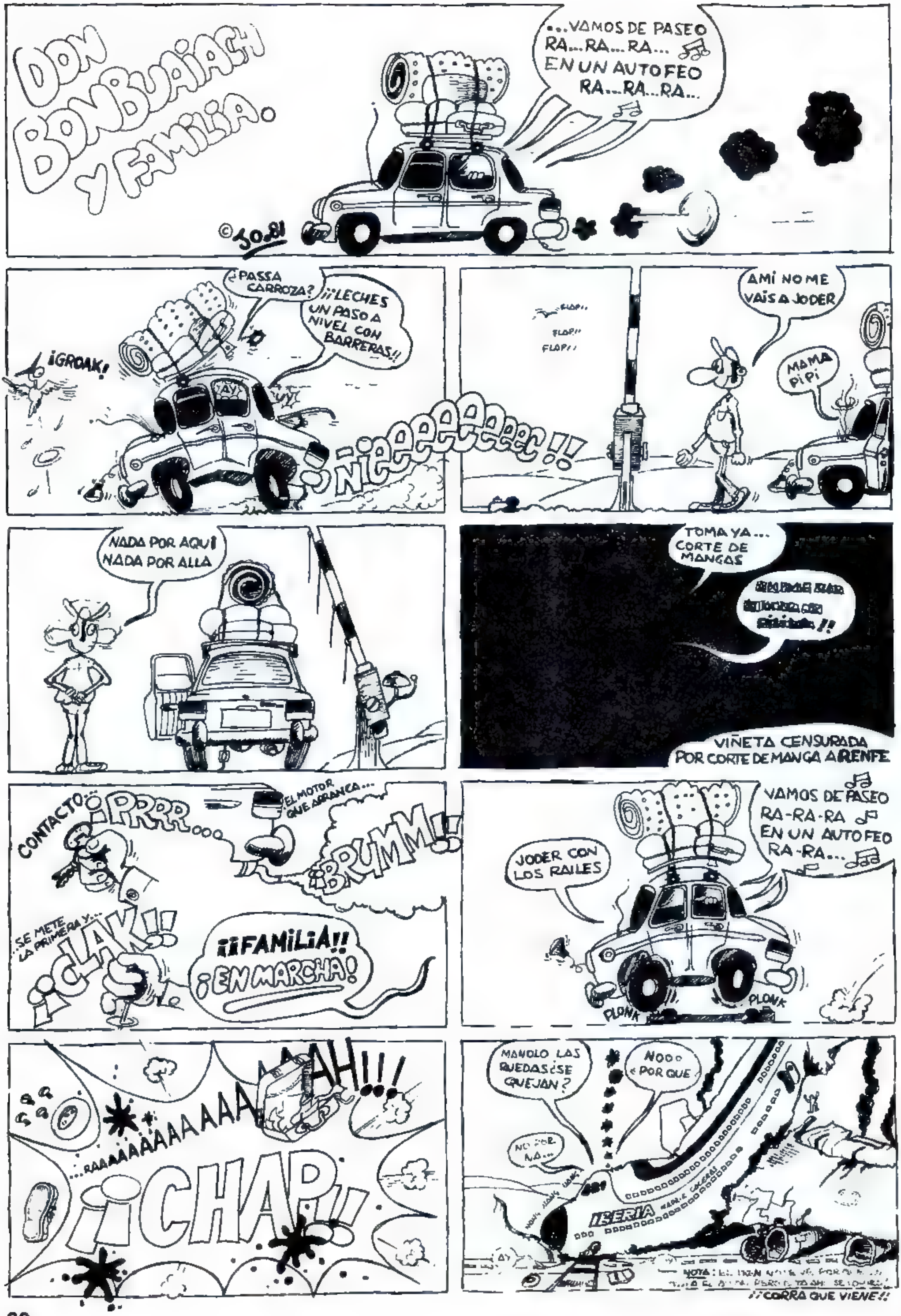
"¡VIEN, VIEN ICI!"
PASO POR QUE ME QUIERAN UTILI - ZAR COMO PROTOTIPO BASE DE UNA SOCIEDAD MACHISTA QUE NOS LLEVE A UNA NUEVA AUTODESTRUCCIÓN... PA- SO POR QUE LA TIA ME PROVOQUE Y LUEGO SÓLO QUIERA DE MI LO QUE TO- DAS... PASO POR TENER RELACIONES HO- MOSEXUALES CON ESE TIPO, AUNQUE SEA TAN POCO AGRACIADO FISICAMENTE, PERO...


...¡NO PUEDO SOPORTAR A LA GENTE QUE NO SE VE A SI MISMA TAL Y COMO ES!
EL CORTE INGLÉS
FIN
DIBUJOS: DOMINGO; TEXTOS: SANFELIU

MIASMA presenta
DESIERTO
(TRADE MARK)
ARTISTA INVITADO:
EL SR. TONTO
GUIÓN: E.S. PARRAWSKY
DIBUJOS: EMILIO SÁNCHEZ
TINTA: SAN-
PRODUCE Y PATROCINA:
ANIMACULOS, S.A.
(FUNDADA EN EL AÑO 87!)
43°
ALL RIGHTS RESERVED.
©1983 by ANIMACULOS ENTERPRISES INC
BUENO... YA SE ACERCA LA HORA!!!
TENGO QUE DARME PRISA O NO LLEGARÉ A TIEMPO, GÑ!
VINETA PUBLICITARIA
MIASMAAA...
MIAAASMAAA...
MIAAASMAAA...
MIIIIIIIAAAASMA!!!
1

AFFF... AFFF... AFFF...
ÑÑÑÑVIIIIICCC...!!!
PUBLI-REPORT
VOLVEMOS A INTERRUMPIR NUESTRA HISTORIA, UNA VEZ MÁS, PORQUE TENEMOS, EN EXCLUSIVA MUNDIAL, NADA MÁS Y NADA MENOS QUE LA VOZ Y LA IMAGEN DE NUESTRO PRESTIGIOSO E INIGUALABLE COLEGA Y EX-ANIMACULO FUNDADOR DE RECONOCIDA FAMA UNIVERSAL: SHAKA
OS DEJAMOS UNOS INSTANTES CON ÉL... ADELANTE:
CLUB DE FANS DE SHAKA APDO. 2007 VALENCIA
HOLATIOS! ACUDO A ESTA VIÑETA PARA ACLARAR LAS COSAS DE UNA VEZ PARA SIEMPRE. MIRAD, SI HE DEJADO DE DIBUJAR A PURI DE LA SELVA NO ES PORQUE ME LO HAYA IMPUESTO NADIE. HA SIDO UNA DECISIÓN PROPIA. YO NO PUEDO SEGUIR HACIENDO HISTORIETAS GUARRAS. ESTOY HASTA LOS GUEVOS DE SEXO. MI TALANTE DIVINO-ARTÍSTICO ME LO IMPIDE. ¡A VER SI OS ENTERAIS, COÑIO! YO HE SIDO EL "ELEGIDO" PARA VOLVER A PONER AL COMIC EN SU JUSTO SITIO. POR ESO A PARTIR DE AHORA SOLO DIBUJARÉ HISTORIETAS DE AVENTURAS. Y SI LOS CAPULLOS DE MIASMA DECIDEN RECHAZARME EL MATERIAL, PUES QUE LES DEN POR TOL CULO!
HE, HE, HE...
¡PAM!
2

¡¡¡AAF BROM!!!
BUF!
¡¡¡SÍ ME DESCUIDO UN POCO SE ME ESCAPA!!!
¡HE, HE, HE!
¡¡¡FIIIN...!!!
©1982 by PARRAWSKY, EMILIO SÁNCHEZ Y SAN-


DON BONBUAIACH Y FAMILIA.
...VAMOS DE PASEO RA...RA...RA... EN UN AUTOFEO RA...RA...RA...
©JO.81
¿PASSA CARROZA?
¡¡LECHES UN PASO A NIVEL CON BARRERAS!!
¡GROAK!
¡NIEEEEEEEEEC!!
FLOP!!
FLOP!!
FLOP!!
AMI NO ME VAIS A JODER
MAMA PIPI
NADA POR AQUI NADA POR ALLA
TOMA YA... CORTE DE MANGAS
VIÑETA CENSURADA POR CORTE DE MANGA A RENFE
CONTACTO ¡PRRR...
EL MOTOR QUE ARRANCA...
¡BRUMM!!
SE METE LA PRIMERA Y...
¡CLAK!!
¡¡FAMILIA!! ¡EN MARCHA!
VAMOS DE PASEO RA-RA-RA EN UN AUTOFEO RA-RA...
JODER CON LOS RAILES
PLONK
PLONK
AAAAAH!!!
...RAAAAAAAAAAAAA
¡¡CHAP!!
MANOLO LAS RUEDAS ¿SE QUEJAN?
NOOO ¿POR QUE
NO POR NA...
IBERIA
¡¡CORRA QUE VIENE!!

ENMEDIO

SUPLEMENTILLO Nº 1

LA SENCILLA Y COMÚN BÚSQUEDA del PLACER de RAC-29

DESDE LUEGO IRVING LO TENIA CLARO. AHORA NO SE ENCONTRABA CON GANAS DE FILOSOFAR, SÓLO QUE LE EMPEZABA A INCOMODAR TREMENDAMENTE TANTA MANTA POR EL SUELO Y TAN POCA SOBRE LA CAMA. DEBIÓ LEVANTARSE A ARREGLAR EL DESBARAJUSTE, PERO NO SE SENTIA CON ÁNIMOS DE VER OTRA VEZ A YOLANDA.

–ES CURIOSO LO POCO CONSISTENTES QUE RESULTAN NUESTRAS RELACIONES –LE DIJO–. PERO...¿SABES UNA COSA? QUE POSIBLEMENTE NO ESTUVO BIEN LO QUE OCURRIÓ ANOCHE; SIN EMBARGO LO QUE HIZO MARILYN NO ERA MOTIVO SUFICIENTE PARA QUE TE PUSIERAS DE ESA FORMA. ¿ALGUNA VEZ DIJE YO ALGO DE LAS PALMADITAS DE ENTREPIERNA QUE INTERCAMBIABAS CON JOHN WAYNE? PERO CLARO, ¡YO PARA TI NO ERA MÁS QUE UN PEDAZO DE CABRITO! ME SABIAS INCAPAZ DE CUALQUIER TIPO DE AMONESTACIÓN. SABIAS PERFECTAMENTE LO MUCHO QUE TE NECESITABA, EJEM, QUE TE AMABA. Y MIRA QUE HACE FALTA AMOR PARA DIBUJAR LA MÁS ESTÚPIDA DE LAS SONRISAS ANTE SAMMY DAVIS JR. CUANDO, CON TUS BRAGAS EN LA MANO, SE JUSTIFICABA DICIENDO QUE TENIAS UNA "SERPENTINA" EN EL COÑO Y TE LO ESTABAS LIMPIANDO. ¡ESE RIDICULO PEQUEÑAJO TE LA HABIA CLAVADO TRES VECES! –NO SÉ POR QUÉ ME MOLESTÉ EN CONTARLAS– ¿SABES LO QUE ME COSTÓ CONSEGUIR ESAS BRAGAS?

IRVING HABIA DECIDIDO AFRONTAR LOS ACONTECIMIENTOS DE UNA VEZ. LOGRÓ SALIR DE LA CAMA Y CON PASO FIRME PASÓ POR DELANTE DE YOLANDA MIENTRAS DESCARGABA SU CONCIENCIA. LUEGO HIZO LO PROPIO CON SU VEJIGA. AUNQUE NO LE DIO TIEMPO A LLEGAR AL RETRETE. PERO LA ESCUPIDERA ERA TAN BUEN SITIO COMO CUALQUIER OTRO. LA MIRÓ CON TERNURA Y CIERTO PLACER LE RECORRIÓ EL CUERPO CUANDO EL POTENTE CHORRO QUE DE SU PENE MANABA PENETRÓ LIMPIAMENTE, SALPICANDO LO IMPRESCINDIBLE –NO DEMASIADO– EL COQUETO ORIFICIO QUE, TAL VEZ ACOSTUMBRADO A LAS BABAS JÓVENES DE IRVING, DEBIÓ QUEDAR UN POCO CONFUNDIDO POR AQUELLA NUEVA EXPERIENCIA. A PARTIR DE ESE DIA, IRVING QUISO UN POCO MÁS A SU ESCUPIDERA.

–TENGO SED, ¿QUIERES TÚ UN TRAGO? –DIJO A YOLANDA, BUSCANDO CON LA MIRADA RESTOS DEL CHAMPAGNE QUE DURANTE TODA LA NOCHE HABIA CONDUCIDO LOS DESTINOS DE LA PAREJA.

SIN EMBARGO, HUBO DE DARSE POR VENCIDO, PUES MIRARA POR DONDE MIRARA, EL DESORDEN ALLI IMPERANTE SÓLO ESTABA CONSIGUIENDO AUMENTAR SU YA LAMENTABLEMENTE ELEVADO ESTADO DEPRESIVO. Y AUNQUE TOMÓ LA ESCUPIDERA CON LAS MANOS AGITÁNDOLA CERCA DEL OIDO IZQUIERDO, GUSTANDO DEL RUIDO ARMÓNICO DE SUS ORINES, Y AUNQUE PENSÓ QUE PODIA SER UNA SOLUCIÓN EL LLEVARSE AQUELLO A LA BOCA, SU MENTE INTELECTUAL VOLVIÓ A VENIRSE ABAJO RECHAZANDO LA IDEA, MÁS QUE NADA POR SU CLARO CONTRASENTIDO. ENTONCES, REVISTIÉNDOSE DE UN CONFORMISMO NATURAL EN ÉL, SINTIÓ LA NECESIDAD DE VOLVER A COMUNICARSE CON YOLANDA.

–¿QUÉ, SE ESTÁ BIEN ASÍ? AL FIN Y AL CABO SIEMPRE SOÑASTE CON SER UNA "SNOB". AUNQUE JAMÁS ME DIJISTE QUÉ EXPERIMENTASTE CUANDO DECIDISTE ADENTRARTE EN LOS CAMINOS DE LA PSICODELIA...

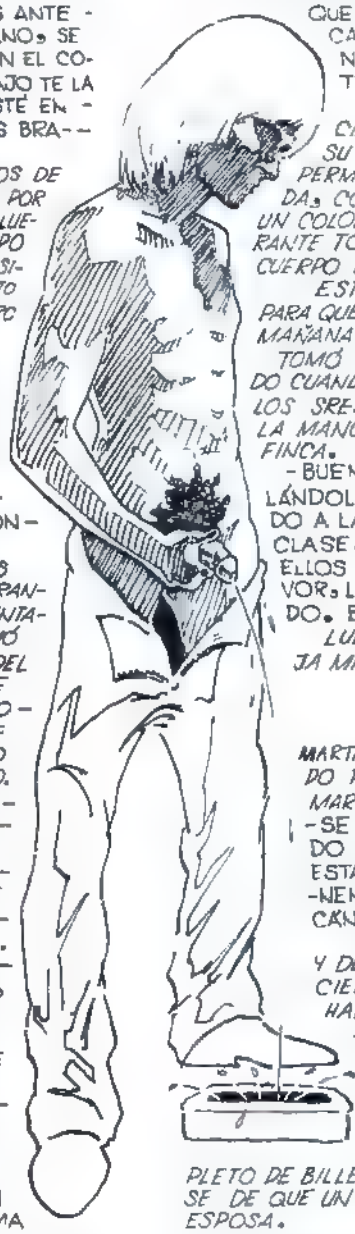
» ¿CÓMO SE LLAMABA ESE MUCHACHO AL QUE MASTURBABAS MIENTRAS TOMÁBAIS LSD? SI, MUJER, ESE ROCKERO... CARL ... EEEH... CARL... LO TENGO EN LA PUNTA DEL CAPULLO. ¡AH, SÍ! CARL PERKINS. EN ESO TE ALABO EL GUSTO. LE OI TOCAR UN PAR DE VECES Y LO HACIA MUY BIEN; NO TANTO COMO BARRY, CLARO, PERO A TI LOS NEGROS NO TE IBAN DEMASIADO. –SÓLO ESE SAMMY DAVIS JR.– TE JURO QUE ES ALGO QUE ESCAPA A MI INVENTIVA. ¡SAMMY DAVIS JR.!

» AHORA HAY UN CHICO NUEVO. ¿FUISTE TÚ QUIEN ME LO DIJO? NO LO RECUERDO, CREO QUE SE LLAMA PRESLEY Y SE MUEVE COMO SI TUVIERA EPILEPSIA. MENUDA BRONCA ARMÓ EN EL SHOW DE ED. LÁSTIMA QUE YA NO TE LO PUEDAS TIRAR, EJEM, EN TU ESTADO NO IBA A SER MUY GRATO PARA EL CHICO.

» LO QUE MÁS ME CABREA ES QUE NO PUDIERAS AGUANTAR LA BROMA DE MARILYN. ES MÁS GUAPA QUE TÚ, ESO DESDE LUEGO, PERO YO TE QUERIA. ¡SÍ! ¡SÍ! ¡TE AMABA MUCHO! CUANDO ELLA BROMEÓ ACERCA DE SU CLITORIS Y ME OBLIGÓ A TOCARLO PENSÉ QUE ERA UNA BROMA. ADEMÁS, ¿CÓMO IBA A SABER QUE NO USABA ROPA INTERIOR? DEBISTE COMPRENDERLO Y NO PONERME EN EVIDENCIA DESNUDÁNDOTE ALLI MISMO Y OBLIGANDO AL POBRE DE W.C. FIELDS A FORNICAR CONTIGO EN LA MESA DE BILLAR. ¡ERA HORRIBLE TODO ESE CORO DE PAJILLEROS Y MIRONES VICIOSOS GRITANDO Y ANIMANDO.

» W.C. NO PODIA MÁS Y TU LO SABIAS. ENTONCES, ¿POR QUÉ PONERLO EN RIDICULO? ¿MERECIA LA PENA EL ESCANDALO DE LAS AMBULANCIAS Y LOS ENFERMEROS ENTRANDO A SACO EN LA FIESTA? QUE BONITO MUTIS POR EL FORO HICISTE CUANDO EL DOCTOR ROBERTS, SU MÉDICO DE CABECERA, PIDIÓ EXPLICACIONES. COMO DE COSTUMBRE TUVO QUE SER EL MARIDO DE LA "SEÑORA" QUIEN DIERA LA CARA. ¡FUE MUY VIOLENTO!, AUNQUE ESE SAMMY DAVIS JR. ME DIERA PALMADITAS EN LA ESPALDA.

» DESPUÉS DE TODO ESTO, CRÉEME QUE LO SIENTO, PERO NO HE PODIDO HACER OTRA COSA. AHORA YA NO CREO QUE NADIE PUEDA, NI BENEFICIARSE NI PERJUDICARSE CON TAN EXCITANTE VAGINA. AUNQUE... NUNCA SE SABE, ¿VERDAD? SIEMPRE FUISTE TREMENDA PARA TODO.



IRVING COMENZÓ A VESTIRSE. SE LE HACIA TARDE PARA IR A LA UNIVERSIDAD Y DAR SU CLASE DE FILOSOFIA. MIENTRAS, YOLANDA PERMANECIA JUNTO A LA CAMA CALADA, DESNUDA, CON LAS PIERNAS MUY ABIERTAS Y TIZNADA DE UN COLOR ROJIZO YA SECO. ERA LA SANGRE QUE DURANTE TODA LA NOCHE HABIA IDO ENVOLVIENDO SU CUERPO POCO A POCO.

ESTA INSIGNIFICANTE FRUSLERIA NO FUE OBICE PARA QUE IRVING LE DIERA EL HABITUAL BESO DE LAS MAÑANAS.

TOMÓ EL PORTAFOLIOS Y NO PARECIÓ MUY ASOMBRADO CUANDO VIO, AL ABRIR LA PUERTA DE SU CASA, A LOS SRES. ZIMMERMANN COGIDOS FUERTEMENTE DE LA MANO. AL FIN Y AL CABO ERAN LOS DUEÑOS DE LA FINCA.

–BUENOS DIAS. ES MI ESPOSA. SI –DIJO SEÑALÁNDOLA– Y LA HE MATADO. PUEDEN IR LLAMANDO A LA POLICIA Y YO VENDRÉ AL TERMINAR LA CLASE... AH, POR CIERTO, NO TOQUEN NADA. A ELLOS NO SUELE GUSTARLES. Y UN ÚLTIMO FAVOR, LLAMEN AL SR. MARLOWE, DETECTIVE PRIVADO. EL NÚMERO VIENE EN LA GUIA.

LUEGO TOMÓ EL ASCENSOR, ANTE LA PERPLEJA MIRADA DE LOS CASEROS.

* * *

MARTA ZIMMERMANN HIZO UN GESTO A SU MARIDO PARA QUE COMPROBARA SI IRVING SE HABIA MARCHADO.

–SE FUE– ASINTIÓ EL SR. ZIMMERMANN CUANDO EL BOTÓN ROJO DEL ASCENSOR DEJÓ DE ESTAR ILUMINADO.

–NENA, YA SE HA IDO– DIJO LA MUJER ACERCÁNDOSE DECIDIDA HASTA YOLANDA.

SE QUEDÓ UN BREVE INSTANTE MIRÁNDOLA Y DE REPENTE HUBO DE TRAGAR SALIVA, PALIDECIENDO SIN REMEDIO: EL PECHO DE YOLANDA HABIA DEJADO DE PALPITAR.

–PACO– SUSURRÓ.

SIN EMBARGO ÉSTE NO LA OYÓ. SE HABIA APRESURADO A IR AL TOCADOR Y ALLI HABIA DESCUBIERTO –CON BASTANTE PLACER–, ENTRE COLONIAS, MAQUILLAJES, LÁPICES DE LABIOS Y DEMÁS ABALORIOS, UN SOBRE REPLETO DE BILLETES. LO ABRIÓ CON AVARICIA SIN PERCATARSE DE QUE UN VELO DE LÁGRIMAS CUBRIA LOS OJOS DE SU ESPOSA.

–¡CINCUENTA BILLETES, MARTA! ¡ESTE LOCO NOS HA DEJADO CINCUENTA DE LOS GRANDES! CREO QUE ESTE SUJETO HA SIDO LA RESPUESTA A NUESTRAS ORACIONES. VIENE, LE CUENTA CUATRO BOBADAS A LA NENA Y NOS DEJA... ¡CINCUENTA DE LOS GRANDES!

–PACO– QUISO VOLVER A LLAMAR LA ATENCIÓN DE SU MARIDO ACERCÁNDOSE CON LA CARA DESCOMPUESTA.

–NO ME VENDRÁS AHORA CON REMILGOS... HA SACADO A LA "NENA" DE LA CALLE Y NI SIQUIERA LA TOCA. ESO HA SALIDO GANANDO. HAY QUE RECONOCER QUE TIENE UNA FORMA EXTRAÑA DE CORRERSE. Y ESO DE PEDIR

LA SANGRE DE UN CABRITILLO PARA DARLE REALISMO NO DEJA DE SER UNA GILIPOLLEZ... PERO BUENO, ¿Y A TI QUÉ TE PASA? ¡EN TRES MESES NOS HA DEJADO VEINTE MIL DUROS! ¿LLORAS DE EMOCIÓN? ¿POR QUÉ NO SE LEVANTA ESA?

-YO CREO QUE SE HA MUERTO- DIJO CON VOZ CASI INAUDIBLE LA SEÑORA ZIMMERMANN.

PACO ZIMMERMANN TRAGÓ SALIVA Y SE ACERCÓ MUY DESPACIO A LA CAMA.

-LA SANGRE DESDE LUEGO ES LA DEL CABRITILLO- DIJO DÁNDOLE UN VISTAZO RÁPIDO. MIRÓ ENTONCES A SU HIJA, LA COGIÓ ENTRE SUS BRAZOS Y LA DEJÓ SOBRE LA CAMA.- NO TE HABRÁ MATADO ÉSE, ¿VERDAD?- LE PREGUNTÓ NO QUERIÉNDOSE DAR CUENTA DE LA REALIDAD -(O DE LA APARENTE REALIDAD).

HUBO UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO, DE TENSIÓN Y SUDOR FRIO RECORRIÉNDOLES LA FRENTE AL MATRIMONIO ALCAHUETE.

-¡MIRA QUE TIENE COJONES LA COSA! ¿ES QUE NADA HA DE SALIRNOS BIEN?

-YA TE DIJE QUE ERA DEMASIADO FÁCIL- ASEGURÓ LA MUJER QUE NO PUDO REPRIMIR UN LARGO Y PROFUNDO GRITO, MEZCLA DE HISTERIA Y ALEGRIA AL VER QUE YOLANDA, DE REPENTE, HABIA ABIERTO UN OJO Y ENTRE SUS SENSUALES LABIOS HABIA APARECIDO DESAFIANTE Y BURLESCA LA MÁS ERÓTICA DE LAS LENGUAS: SU LENGUA.

-¡NO SÉ POR QUÉ TIENES QUE GASTARNOS ESAS BROMAS.- LE DIJO ENFADADA SU MADRE-.

-¡PORQUE ME DAIS ASCO!- EXCLAMÓ ELLA INCORPORÁNDOSE LENTAMENTE.-ADEMÁS TENIA GANAS DE VER QUÉ CARA PONIAIS AL VER MUERTA A LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO. PERO YA ME HE HARTADO DEL JUEGO. UNA PROFUNDA NECESIDAD FISIOLÓGICA ME HA HECHO VER QUE ESTABA HACIENDO EL CAPULLO. ¿ME DAÍS LA BATA?

LOS SEÑORES ZIMMERMANN VIERON A YOLANDA DIRIGIRSE AL RETRETE Y ESO LES HIZO SENTIRSE MÁS ALIVIADOS.

-¡EL SÁBADO VENDRÁ OTRA VEZ!- GRITÓ DESDE EL BAÑO- CREO QUE ESTA VEZ QUIERE QUE SEA UNA CANTANTE DE ROCK DURO ADICTA A LA HEROINA. DE TODOS MODOS COMPRAD EL CABRITO, QUE LUEGO NUNCA SE SABE.

DICHO LO CUAL SONÓ, SENTENCIOSA, LA CADENA DEL RETRETE.

* * *

CON LA MIRADA AUSENTE Y LOS LABIOS SONRIENTES, YOLANDA, SENTADA EN EL BIDET DEL BAÑO, RECORDABA LO OCURRIDO. PENSABA EN IRVING Y EN SUS PADRES, LOS SEÑORES ZIMMERMANN, EN EL CABRITILLO Y EN SAMMY DAVIS JR., AL QUE NUNCA TENDRIA EL GUSTO DE CONOCER.

SUS DELICADOS DEDOS ACARICIABAN EL VELLO DEL PUBIS DE FORMA INTUITIVA, DICIÉNDOSE A SI MISMA QUE MUY PRONTO VENDRIA SU MOMENTO DE PLACER.

DESLIZÓ LA MANO DERECHA MÁS CERCA DEL CLITORIS, MIENTRAS SU MANO IZQUIERDA SE DETENIA EN UNO DE LOS AZULEJOS QUE FRENTE A ELLA FORMABAN UNA PARED ROJO-BRILLANTE. PRESIONÓ SUAVEMENTE EL AZULEJO Y ÉSTE FUE ABRIÉNDOSE HASTA DEJAR AL DESCUBIERTO UNA GIGANTESCA SALA BLANCA CON PAREDES METÁLICAS.

DE REPENTE AQUELLAS PAREDES RESPLANDECIERON Y TODO UN EXTRAÑO HAZ LUMINICO SE FUE FILTRANDO POR LOS POROS DEL BELLO ROSTRO DE YOLANDA; MUY PRONTO SU SEMBLANTE FUE ADQUIRIENDO LOS MÁS INUSITADOS CARACTERES DEL PLACER.

EN ESE MOMENTO, LOS DELGADOS Y FINOS DEDOS DE SU MANO DERECHA SUJETARON FIRMEMENTE EL CLITORIS Y TIRARON HACIA ARRIBA DE FORMA DECIDIDA COMO SI DE UNA CREMALLERA SE TRATARA. CONFORME ESTA AVANZABA IBA DESCUBRIÉNDOSE EN LA DELICADA PIEL DE YOLANDA UN CANAL PRACTICAMENTE INVISIBLE QUE IRA SEPARÁNDOLE LA CARNE EN DOS MITADES.

AL LLEGAR A LA FRENTE AULLÓ DE PLACER, Y AL INSTANTE CESÓ EL PODER LUMINICO DE LA HABITACIÓN BLANCA.

* * *

YOLANDA, PARTIDA EN DOS MITADES, CAYÓ RENDIDA SOBRE LA PARED ROJA DE AZULEJOS BRILLANTES, JADEANDO CON UNA VOZ QUE DISTABA MUCHO DE SER HUMANA. EN SI, ELLA SE HABIA CONVERTIDO EN UN ESTILIZADO ROBOT DE ACERO INOXIDABLE MUY BRILLANTE (COMO LOS AZULEJOS ROJOS).

-¡CAPITÁN IRVING!- EXCLAMÓ -.

-YA VOY, YA VOY. ¿HA SIDO TODO DE TU APROBACIÓN?- DIJO IRVING ENTRANDO EN LA HABITACIÓN BLANCA.

-SI; TODO CORRECTO.- ADMITIÓ EL ROBOT, INCORPORÁNDOSE CON DIFICULTAD.

- ME ALEGRO, Y-Z-26... ¿CONDUCIRÁS AHORA LA NAVE HACIA SU PUNTO DE DESTINO DE UNA PUÑETERA VEZ?

-SI, MI CAPITÁN. LA DIVERSIÓN QUE ME HAS PROPORCIONADO HA SIDO DE MI AGRADO...

IRVING SUSPIRÓ ALIVIADO.

FIN

RAC-29
82

PUBLICIDAD

¡Señora!

¿YA HA VISTO LAS ULTIMAS NOVEDADES? DEL "CORTE BABOSO"? ¡NO SE LAS PIERDA! ¡DE TODO OIGA, DE TODO!, TENEMOS DE TODO: BRAGAS CON LENGUAS VIVRATORIAS ADOSADAS, QUE LE CHUPARAN EL COÑO MIENTRAS VA DE COMPRAS; RAMILLETES DE CAPULLOS DE TODOS LOS COLORES; ENSALADILLA DE ESPERMATOZOIDES, ETC, ETC.— Y ADEMAS, ¿QUE PIERDE CON VISITARNOS?. SIEMPRE SE LA PUEDE POLLAR A USTED UN DEPENDIENTE EN EL PROBADOR. ¡NO LO PIENSE MAS! ¡VENGA A VERNOS!... ENSEGUIDA!

¡Caballero!

"EL CORTE BABOSO" LE OFRECE LO QUE HA ESTADO USTED ESPERANDO DURANTE AÑOS. ¡GRATIS! COMPLETAMENTE GRATIS! POR CUATRO HOJAS DE AFEITAR OXIDADAS (QUE PUEDE USTED ENCONTRAR EN CUALQUIER BASURERO) DE LA MARCA "CUUPADORA", DIGO POR CUATRO HOJAS. ¡FIJESE BIEN!, ¡SOLO CUATRO!. ABSOLUTAMENTE GRATIS. LE CORTAMOS A USTED LOS HUEVOS. ¡NO DEJE ESCAPAR ESTA OPORTUNIDAD!, ¡ES GRATIS!

¡Cicilos!

LOS W.C. DE "EL CORTE BABOSO" TIENEN MIRILLAS PERISCOPICAS PARA PODER VERLE, PERFECTAMENTE, LA POLLA A LOS MEADORES. QUE NO CREAS. EN REALIDAD VAN ALLI PARA DEJARSELA MIRAR— CON UN POCO DE DECISION ECHARAS UN BUEN POLVO, O EN SU DEFECTO, SERAS POLVEADO.

PUBLI-REPORT.-

nte LA INCREÍBLE UTILIDAD Y SOFISTICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS QUE FOS (FANTÁSTICOS ORGASMOS SOLITARIOS) OFRECE, NOS RESULTA IMPOSIBLE DAR UNA DESCRIPCIÓN DE TODOS ELLOS. ASÍ QUE PASAMOS A DETALLAR ALGUNO DE LOS MÁS EXÓTICOS, COMO EL CONSOLADOR BÍFIDO, QUE AL PENETRAR EN LA VAGINA, LANZA DOS DELICADOS SEUDÓPODOS HACIA EL INTERIOR PARA ACARICIAR LAS TROMPAS DE FALOPIO DURANTE LA FOLLADA.-

NUESTRA MONITORA TUVO QUE SER INGRESADA EN EL SIQUIÁTRICO CON UN ORGASMO DELIRANTE PERMANENTE.-¡¡ YA LLEVA CHORREADOS 2 HECTOLITROS DE FLUJO!! ¡¡

NO ES SÓLO ESO, SINO QUE FOS EXPENDE CERTIFICADOS DE GARANTÍA PER-MA-NEN-TE, DE MODO QUE ANTE LA MENOR ANOMALÍA QUE OBSERVE VD. EN SUS ARTÍCULOS, SERÁ INMEDIATAMENTE SODOMIZADO (O SODOMIZADA) CON UN PENE DE 82 CM. Y 4 M.M.

SEGUNDA ENTREGA.-

DECÍAMOS AYER, INCOLUMES ATNIDAS, MATRONAS DE PLUMBEOS PEZONES, UBRES COLGANTES, CLITORIS TRISTES, ¡SALVE!

¡OH! PANORAMA, PANORAMA¡OH!, ORAMAPAN ¡VES! RANOMAPA ¡OUI!

INCLINA LA MANDÍBULA INFERIOR DESENCAJADA, SOBRE EL ABOMBADO PECHO - EL HOMBRECILLO DEL BOMBÍN - Y SEGREGA SALIVA DENSA

CON PASO IRREGULAR, INCIERTO - CUCARACHA DESLUMBRADA - ARRASTRA PENOSAMENTE LA CRISÁLIDA VACÍA BAJO LA ENAGUA. GOLPEA EL SUELO AL CAMINAR - ¡CLOC!, ¡CLOC! - Y SARDÓNICA, RIE SU ESTRIDENTE RISA DESDENTADA CON LA PELAMBRE AL VIENTO.

Y ESTERTOREADAMENTE CLAMAMOS:

PACO PECO, CHICO RICO,
INSULTO DE UN MODO LOCO
A SU TÍO FEDERICO,
QUE LE DIJO: POCO A POCO
PACO PECO, POCO PICO

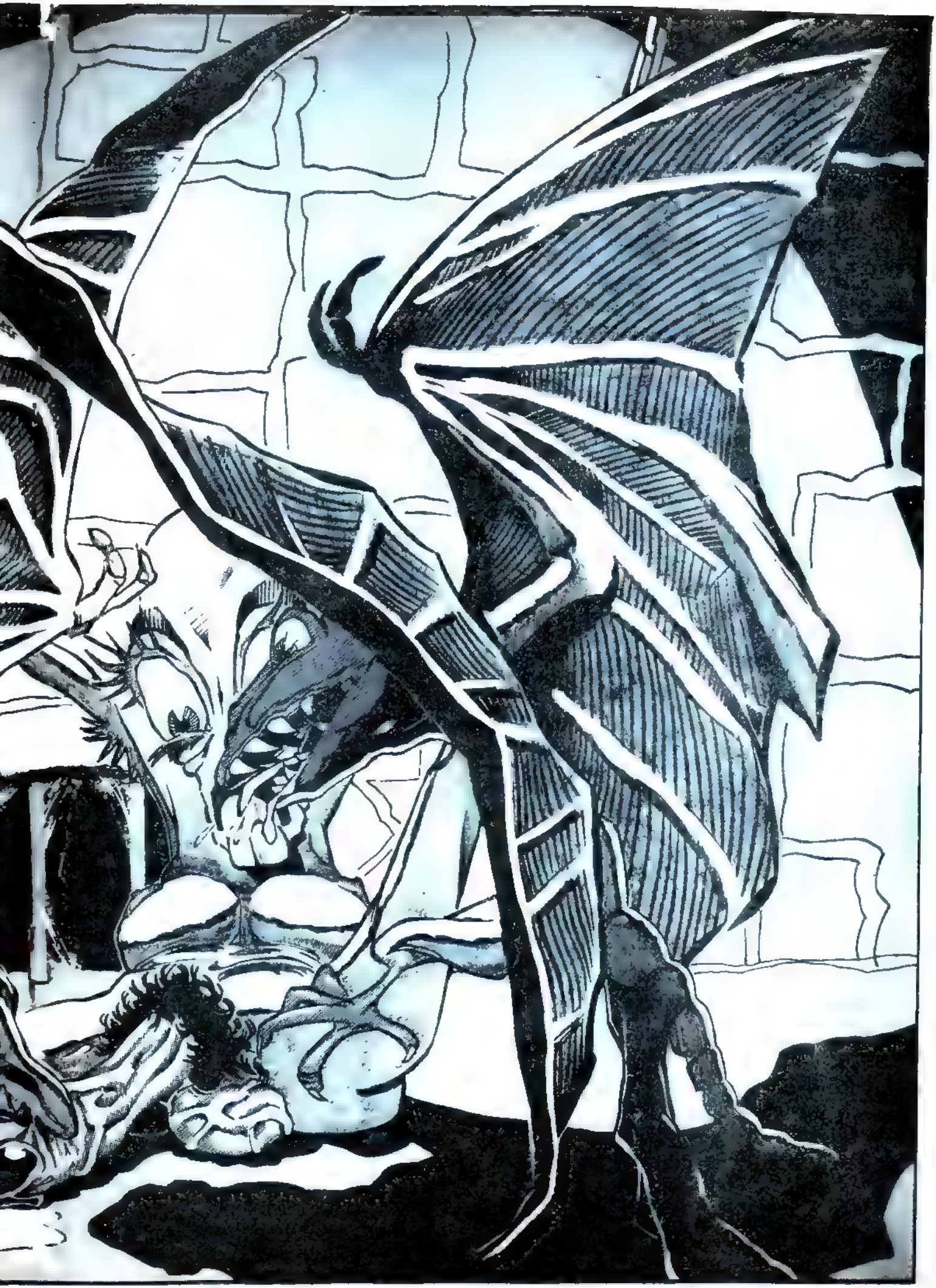
O BIEN, AQUESTO OTRO:

PABLITO CLAVO UN CLAVITO
¿QUÉ CLAVITO CLAVO PABLITO?

PERSEVERANCIA HERMANO PERSEVERANCIA

ABDUL BEN MAMON (El Mamador Árabe).-

RAMON DOMINGO 82
© @
Susei 82



autorretrato

LA RELACION INTER-FREUDIANA ENTRE EL EGO Y LA PARTE "SUB" DE LA REACCION DISOCIATIVA DEL SER EN LA SUPREMACIA INTERIOR DE TODOS LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA COMPOSICION GLOBAL EN LA CUAL SE HALLA INMERSA PARTE DE LA MEMORIA Y QUE SEGUN LOS ENTENDIDOS, ENTRE LOS QUE "YO" ME ENCUENTRO (A.D.G.) FORMA A CAUSA DE LA MUTACION DE LOS ATOMOS, LA SEPARACION DE LA PARTE LLAMADA "POSESIVA" Y LA ANTAGONISTA O DESPRENDITIVA.

ESTE HECHO OCASIONA LO QUE NORMALMENTE SE REFLEJA COMO LA IMAGEN INVERTIDA, O REFLEXION "H.W.S.", Y QUE PRODUCE UN ELEMENTO PARTICIPE DE LA MOLECULA D.N.A. EN EL QUE LA CAUSA Y EL EFECTO SE COMPLEMENTAN PERO NO SE CONTRARRESTAN, YA QUE DE SER ASI, EN ESTOS MOMENTOS EN QUE ALGUNOS DE VOSOTROS, AQUELLOS QUE DESEOSOS DE CONOCERME BIEN, Y SOLO AQUELLOS QUE HABEIS SIDO CAPACES DE PROFUNDIZAR EN ESTA CORTA EXPOSICION DE MI YO MAS INTERNO, OS REPITO, YA QUE DE SER ASI EN ESTOS MOMENTOS VUESTRA SUPREMACIA INTERIOR EN LA REACCION DISOCIATIVA DE LA RELACION INTER-FREUDIANA, SERIA UN MARE-MAGNUM DE CONFUSION Y DESESPERANZA.

AHORA YA, DESPUES DE HABER DESNUDADO MI INTERIOR CON TODA SENCILLEZ Y COMO AQUI DE LO QUE SE TRATA ES PRECISAMENTE DE DESNUDAR TODO LO QUE SE PUEDA, HABER CUANDO NOS DESNUDAMOS TODOS JUNTOS Y TOMAMOS UNAS COPAS.

J. FREUD

REFLEXION REALIZADA EN EL SIQUIATRICO CON UNOS AMIGUETES DESPUES DE UNA SESION DE ELECTRO-CHOC.

GALERIA DEL RETRATADO

EN EL PROXIMO MIASMA

LA SERIE:

BORK

© RAMON DOMINGO 1982

GUION DE J.M. AGUILERA SOBRE UN PERSONAJE DE R. DOMINGO

APTO. ZOO

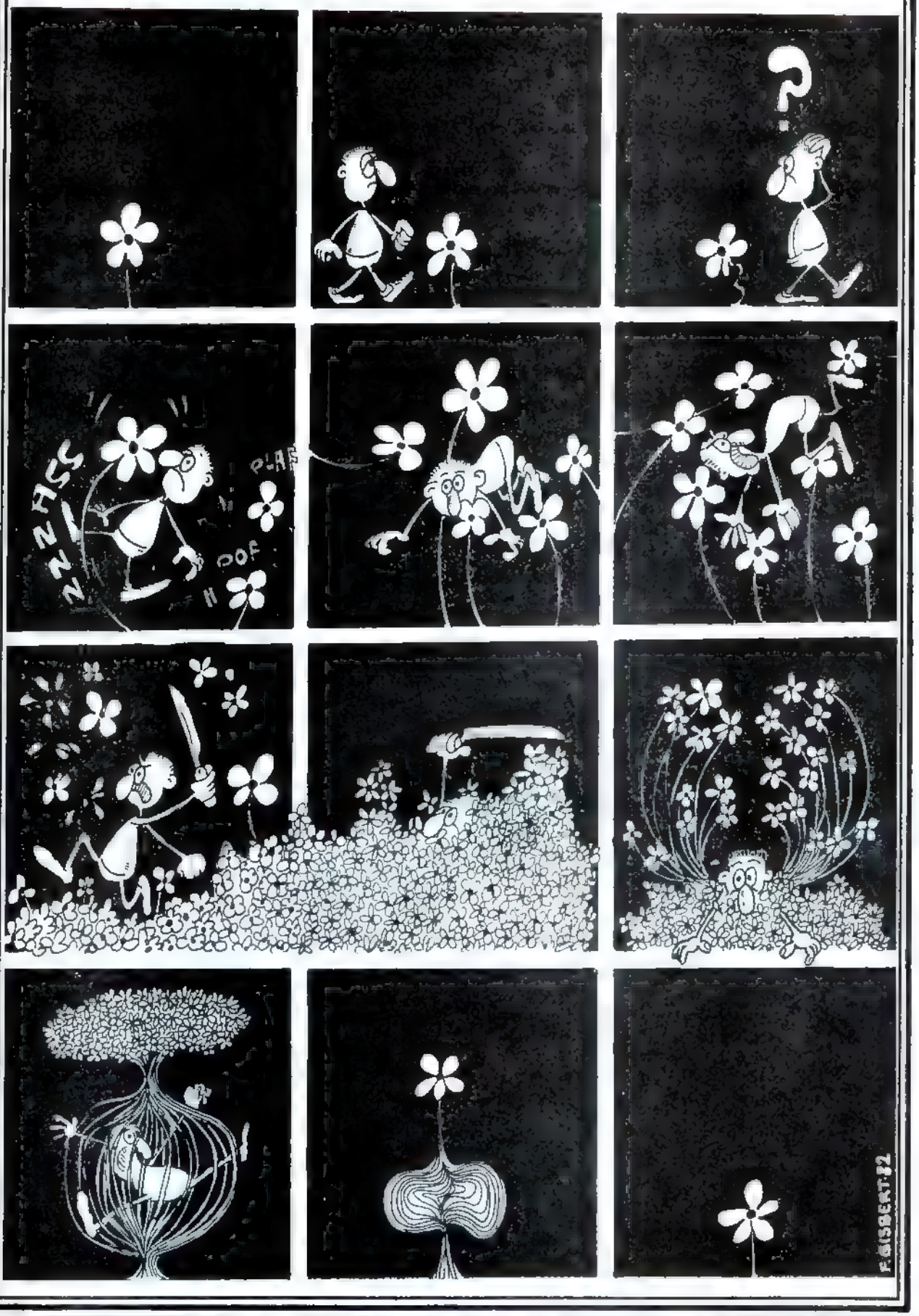
VALENCIA

R.I.P.

ROGAD POR EL ALMA DE NUESTRA SECRETARIA QUE FALLECIO DE MUERTE NATURAL EN ESPERA DE RECIBIR CORRESPONDENCIA.

PEPITA DESESPERACION LOPEZ

TUS COLEGAS NO TE OLVIDAN ¡SNIF...!


ZZZ ASS
PLAF
POF
F. GISBERT '82

SAN PRODUCHIONS
PRESENTA:
HIJO MIO...
¡¡¡HOY TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE!!!
¿SÍ PAPÁ?
¡¡¡QUIERO QUE SEPAS QUE YO TAMBIEN EMPECÉ VENDIENDO PERIÓDICOS
¿SÍ?
¡¡¡SÍ HIZO MIO PERO!!!
¡¡¡GRACIAS A MI INTELIGENCIA!!! A MI AGUDO SENTIDO DEL OLFATO!!! Y SOBRE TODO, GRACIAS A LOS ROBOS Y CABRONADAS, QUE IMPUNEMENTE PRACTIQUÉ A TODOS LOS MISERABLES QUE ME RODEABAN!!!
¡¡¡HOY HE LLEGADO A CONVERTIRME EN UN ADINERADO EDITOR!
ASÍ QUE HIZO MIO, YA LO SABES!!!
¡SÍ!
¡¡¡SI QUIERES LLEGAR A SER ALGO EN ESTA COCHINA VIDA NO TE DEJES LLEVAR POR SENTIMENTALISMOS TONTOS, O DE LO CONTRARIO NO PASARÁS DE SER UN VULGAR VENDEDOR DE PER...
¡PERDÓN PAPÁ!
ESTOOO!!! CUANDO TU MUERAS!!! YO SERÉ TU ÚNICO HEREDERO!!!
¡ASÍ ES HIZO MIO!
¿NO?
PAM!
PAM!
PAM!
GRACIAS POR LA LECCIÓN PAPA!!!
PUNK!
©SAN
FIN

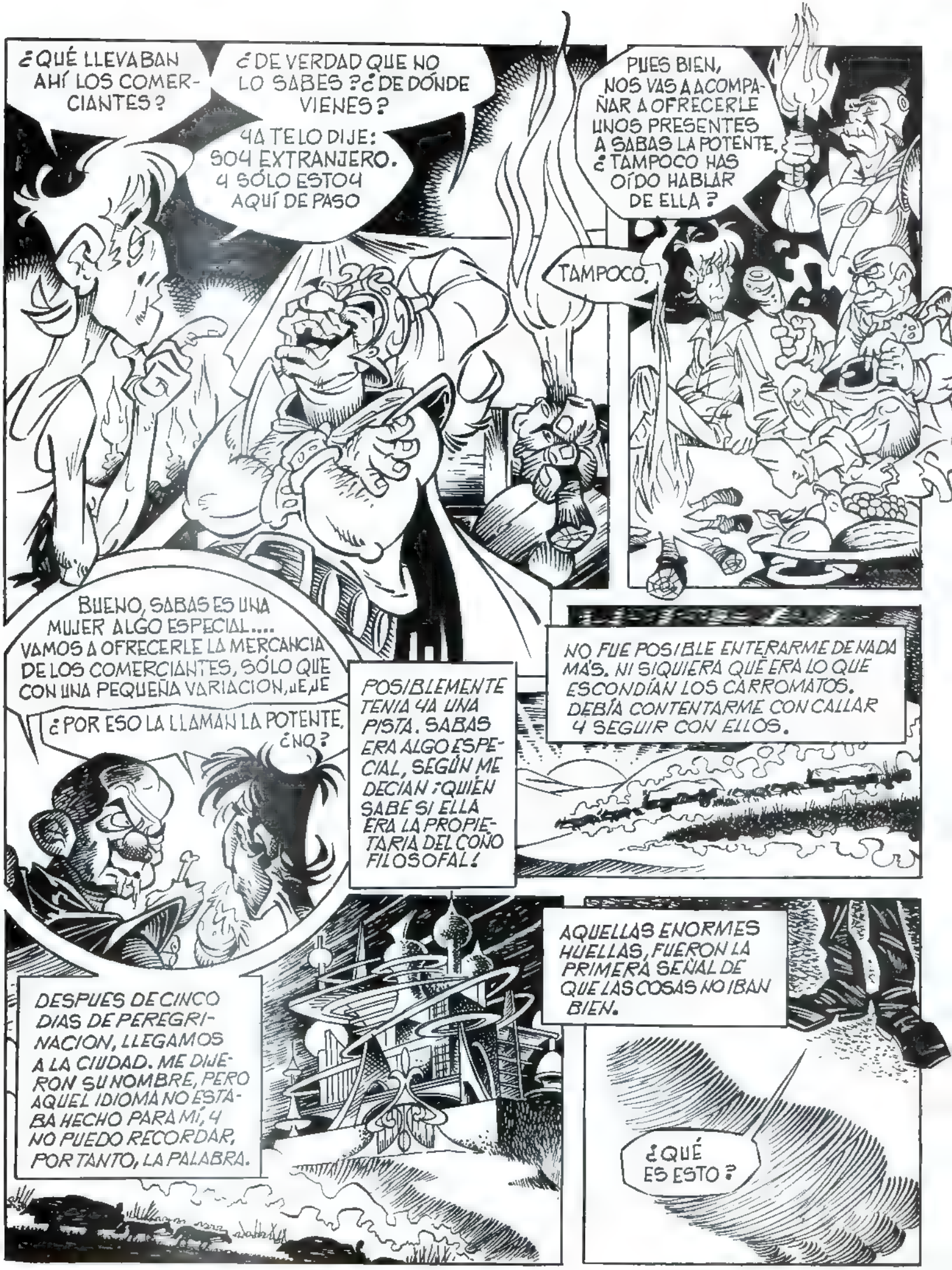
LOS VIAJES ERÓTICOS de RALPH CUARTUS

GUION: José Vicente Rojo
DIBUJOS: E. CERDAN

YA NO PODÍA OIR LAS QUEJAS DE LUISA. ESTABA EN OTRO LUGAR, EN OTRA DIMENSIÓN (LO SABÍA PORQUE HABÍA LEÍDO MUCHO ACERCA DE ESAS COSAS, DE LOS VIAJES ASTRALES Y TODO LO DEMÁS); Y NO HABÍA BEBIDO UNA GOTA DE LICOR)
BUENO, SABÍA LO QUE TENÍA QUE HACER, CLARO QUE NO SERÍA NADA FÁCIL HALLAR EL COÑO FILOSOFAL, ASÍ QUE LO MÁS INDICADO SERÍA PREGUNTAR
ME ACERQUÉ A AQUELLOS MERCADERES CON LA IDEA DE QUE ME SEÑALARAN EL CAMINO.
PARECÍAN BUENAS PERSONAS...
PERO, SÓLO LO PARECÍAN.

VAYA, UN ESPIA HAJ
¿QUÉ PASA?¿AHORA NO ATACAIS EN CUADRILLA?¿O ES QUE TE HAS PERDIDO?
YO NO SOY UN HAJ, ES MAS, NI SIQUIERA LOS CONOZCO, SÓLO VOY EN BUSCA DEL COÑO FILOSOFAL...
NO, NO, PODIA CONFIAR EN ELLOS
AGUDICÉ EL OIDO AL OÍR RUIDO DE PISADAS.
TRANQUILO, EXTRANJERO. TRANQUILO, YO SÉ QUE NO ERES UN HAJ.
SOMOS MUCHOS A LA BUSQUEDA DEL COÑO FILOSOFAL. NO DEBES COMENTARLO CON NADIE. PARA MUCHOS ES UN MITO, COMO EL SANT GRIAL, ¿COMRENDES? PERO YO TE VOY A AYUDAR, TENGO UNA PISTA, TE DESATARÉ E IREMOS JUNTOS A BUSCARLO. NECESITO AYU...

ACH!
AL ATAQUE MIS VALIENTES HAJ!
LA BATALLA DURÓ MUY POCO, LOS COMERCIANTES FUERON EXTERMINADOS MIENTRAS DORMIAN
ESTABA CLARO, HABÍA CAMBIADO DE MANOS A VER SI AHORA TENÍA MÁS SUERTE
¿LO MATAMOS?
¿UA?
¿PARA QUE ESPERAR?
UN MOMENTO, ESTABA CAUTIVO DE LOS COMERCIANTES, Y CUALQUIER ENEMIGO DE ELLOS, ES AMIGO NUESTRO
NO SÉ, NO SÉ...
DESATADLO, SI HACE ALGO SOSPECHOSO, LO FREIMOS Y LO CENAMOS ESTA MISMA NOCHE


¿QUÉ LLEVABAN AHÍ LOS COMERCIANTES?
¿DE VERDAD QUE NO LO SABES? ¿DE DÓNDE VIENES?
YA TE LO DIJE: SOY EXTRANJERO. Y SÓLO ESTOY AQUÍ DE PASO
PUES BIEN, NOS VAS A ACOMPAÑAR A OFRECERLE UNOS PRESENTES A SABAS LA POTENTE. ¿TAMPOCO HAS OÍDO HABLAR DE ELLA?
TAMPOCO.
BUENO, SABAS ES UNA MUJER ALGO ESPECIAL.... VAMOS A OFRECERLE LA MERCANCIA DE LOS COMERCIANTES, SÓLO QUE CON UNA PEQUEÑA VARIACION, JEJE
¿POR ESO LA LLAMAN LA POTENTE, ¿NO?
POSIBLEMENTE TENIA YA UNA PISTA. SABAS ERA ALGO ESPECIAL, SEGÚN ME DECIAN ¡QUIÉN SABE SI ELLA ERA LA PROPIETARIA DEL COÑO FILOSOFAL!
NO FUE POSIBLE ENTERARME DE NADA MÁS. NI SIQUIERA QUÉ ERA LO QUE ESCONDÍAN LOS CARROMATOS. DEBÍA CONTENTARME CON CALLAR Y SEGUIR CON ELLOS.
DESPUES DE CINCO DIAS DE PEREGRINACION, LLEGAMOS A LA CIUDAD. ME DIJERON SU NOMBRE, PERO AQUEL IDIOMA NO ESTABA HECHO PARA MÍ, Y NO PUEDO RECORDAR, POR TANTO, LA PALABRA.
AQUELLAS ENORMES HUELLAS, FUERON LA PRIMERA SEÑAL DE QUE LAS COSAS NO IBAN BIEN.
¿QUÉ ES ESTO?

OH, ES SABAS QUE HABRÁ IDO A DAR UN PASEO
PERO ¿CÓMO DEMONIOS..?
¡EH!
¿TÚ ERES MI REGALO?
EJEM, NO SE A LO QUE SE REFIERE
TUS REGALOS ESTÁN AQUÍ, PODEROSA SABAS. TE TRAEMOS LA SOLUCION A TUS PROBLEMAS
¿POR FÍN? ¿POR FÍN? SÉ QUE MIS ENEMIGOS HAN INTENTADO IMPEDIRLO... ¿POR QUE ME ODIAN?

AQUÍ LO TENÉIS. DESDE REMOTOS PAÍSES Y JUGÁNDONOS LA VIDA PARA CONSEGUIRLOS. PERO TODO REGALO ES POCO PARA SABAS LA POTENTE
ESPEREMOS ASÍ, QUE HAYES CONSUELO A TU DESESPERACIÓN. ¡DESCUBRIR LAS CARRETAS!
AQUÍ ESTAN, PARA QUE SEAIS FELIZ, POR FIN
OH, SOIS TAN BUENOS CONMIGO. NO COMPRENDO CÓMO HAY GENTE QUE ME ODIA. ¿POR QUÉ ME ODIAN? BUENO, EL REGALO ES MAGNÍFICO. JUSTO DE MI TAMAÑO. NO SABÉIS...
..LO QUE ES NO ENCONTRAR NINGÚN HOMBRE PARA MÍ. A VECES LO INTRODUCÍA EN MI COÑO, PERO ALLÍ SE PERDÍAN COMO NAÚFRAGOS Y MORIAN A LAS POCAS HORAS BAJO EL ALUBIÓN DE MIS JUGOS VAGINALES.
AAAAAAAHHHHH
COGIÓ EL CONSOLADOR CON SU MANO DERECHA Y LO ACERCÓ DE GOLPE A SU COÑO; LO INTRODUJO EN ÉL. HABÍA UN SILENCIO SEPULCRAL. TUVE MIEDO
ES HORA DE PROBARLO, AH!

AAAAAHHHHHHHHHHHH
¡YA!
BLOUM
VÁMONOS, YA TERMINÓ. NO QUEDA NADA DE ELLA
ERA INDUDABLE, YA NO EXISTIA EL GRAN CONO DE SABAS. NI LA PROPIA SABAS

¿ME HABIA QUEDADO, PUES, SIN COÑO FILOSOFAL? ¿HABÍA FRACASADO EN MI BENDITA MISIÓN?
NO, EL COÑO DE SABAS NO ERA EL COÑO FILOSOFAL. ERA UN ENGAÑO. TIENES QUE SEGUIR BUSCANDO, QUERIDO RALPH
¿POR QUÉ HABÉIS HECHO ESO?
ÁH, ODIO A CUALQUIER MUJER QUE SEA MAS FUERTE QUE YO
DEBERIA ESTAR CLARO. PERO LO ÚNICO QUE REALMENTE SABIA ES QUE TENÍA QUE COMENZAR, DE NUEVO, LA BUSQUEDA DEL COÑO FILOSOFAL
¿QUÉ, YA TE HAS PARADO?
PARA NADA QUE HAS HECHO
YA VOLVERIA A BUSCARLO OTRO DÍA.

¡¡ZOOM!!
CLOK!!
CLOK!!
CLOK!!
¿HAS VISTO ESO?
SI
ES UN HOMBRE DEL FUTURO!
RAC
RAC
RAC
AH, CLARO DEL FUTURO
CLOK!!
CLOK!!
CLOK!!
CLOK!!
OYE, Y QUE ES EL FUTURO?
NO ES MAS QUE LA SUCESION DEL PRESENTE
CLOK!!
CLOK!!
PERO HAY QUE TRABAJAR DURO PARA FORJARLO...
BEBA
Coña-Cola
CLOK!
CLOK!!
CLOK!!
CLOK!!
ALGUN DIA, LAS GENERACIONES VENIDERAS NOS AGRADECERAN EL ESFUERZO REALIZADO, YA QUE DISFRUTARAN DE UN ESPLENDIDO PRESENTE, CONSTRUIDO SOBRE UN SOLIDO PASADO.
©J. CARTER

Maripili se lo pasa mal

SOY MARIPI,
MARIPIL.
DIME.
MI ANGEL. AL FIN LO HAS HECHO. ESTABA DESESPERADA... PORQUE, LA VERDAD ES QUE VIVIR NO SIRVE PARA NADA.
PARADA YA TRES AÑOS. ES TAN TERRIBLE PENSAR EN LOS SACRIFICIOS QUE TUVE QUE HACER, LAS NOCHES EN BLANCO ESTUDIANDO, PARA SACARME MI CARRERA DE ABOGADA MARAVILLOSA
Y PEPE. ESA ES OTRA HISTORIA. SIEMPRE DISEÑANDO PROYECTOS PARA ESE HORRIBLE MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. TAN ALEJADO DE MI.
POR NO HABLAR DE MIS PADRES ESOS CONDENADOS ENERGUMENOS QUE SI VUELVE A LAS DOS DE LA MADRUGADA QUE SI VOY ESTRAMBOTICA. QUE SI PEPE NO ME QUIERE... Y
A SOLEDAD TAN
ANTES CUANDO ME
MARIPIL, MARIPIL, VAMOS. VAMOS, PEQUEÑA.
NO SIGAS LLORANDO.
CREO QUE EN VISTA DE TUS PLANTEAMIENTOS Y DESPUES DE TOMADA OPORTUNA NOTA. COMPROBANDO POR OTRO LADO LA POCA NOVEDAD DE LOS PROBLEMAS Y LA REPETICION INTERMITENTE DE LOS MISMOS EN ESTA ETAPA CONCRETA E IRREPETIBLE DE TU VIDA,
QUE PUEDO AFIRMAR SIN EQUIVOCARME COMO SER HUMANO
AMIGA ENTRAÑABLE DEL ALMA Y LICENCIADA EN PSICOLOGIA DE LA RAMA NEURAS COTIDIANAS, QUE LA MEJOR TERAPIA
PROCEDENTE EN TU CASO ES... ¡¡QUE QUEDEMOS UNA TARDE JUNTAS Y NOS VAYAMOS A ROBAR A GALERIAS PRECIADOS!!
¡¡MARILO QUERIDA!! ME HACES SIEMPRE TANTO BIEN
660 83
¡¡SOY TAN FELIZ DE QUE SEAS FELIZ!!
FIN
PEPE SALFELIU DANIEL FERRER 1982

"Pupi de la selva"
BELLEZA, INOCENCIA, NATURALEZA EXUBERANTE... ¡BENDIGO A DIOS POR HABERME CONCEDIDO ESTE HABITAT MARAVILLOSO!
COLORIDO VARIOPINTO, FRAGANTES AROMAS, PUREZA, ARMONÍA... ¡QUE DISTINTO ESTO AL CAOS DE...
...LA CIVILIZACIÓN!
¡CIVILIZACIÓN, SEUDÓNIMO DE MALICIA, RETORCIMIENTO...!
...VIOLENCIA!
¡CHITA, BUSCA AYUDA!
¡DIOS MIO...! ¿QUE VAIS A HACERME?
¡NO SUFRAS...
NO TIENE POR QUE DOLERTE...
SI TE ESTAS QUIETA TODO SERA SUAVE!..

¡GRRRRRR!
¡ECHTOY CHALVADA!
¡PRFSSSS!
¡PRFSSSS!
POBRES IGNORANTES, INTENTAR FORZAR A LA MUJER DE PARZAN PROTEGIDA POR FLORA Y FAUNA DE ESTA MARAVILLOSA SELVA.
GRACIAS MI BUEN AMIGO. LE HABLARE DE TI A PARZAN
¡MUACH!
¡MUACH!
EN TODO CASO, CHITA, EXPLICALE... INCLUSIVE PLIEGATE A SUS DESEOS SI NO PUDIERAS CONVENCERLE. AL FIN Y AL CABO...
...EL CHICO SE LO HA GANADO...
CREO... QUE AQUI HA HABIDO UNA MALA INTERPRETACIÓN...
SÍ. A VECES LA NATURALEZA PUEDE DESBORDARSE... Y RESULTAR CRUEL... PERO TRAS LA TEMPESTAD...
...TODO VUELVE A SU PROPORCIÓN NORMAL...
¡ESPERO!
© SPAIN

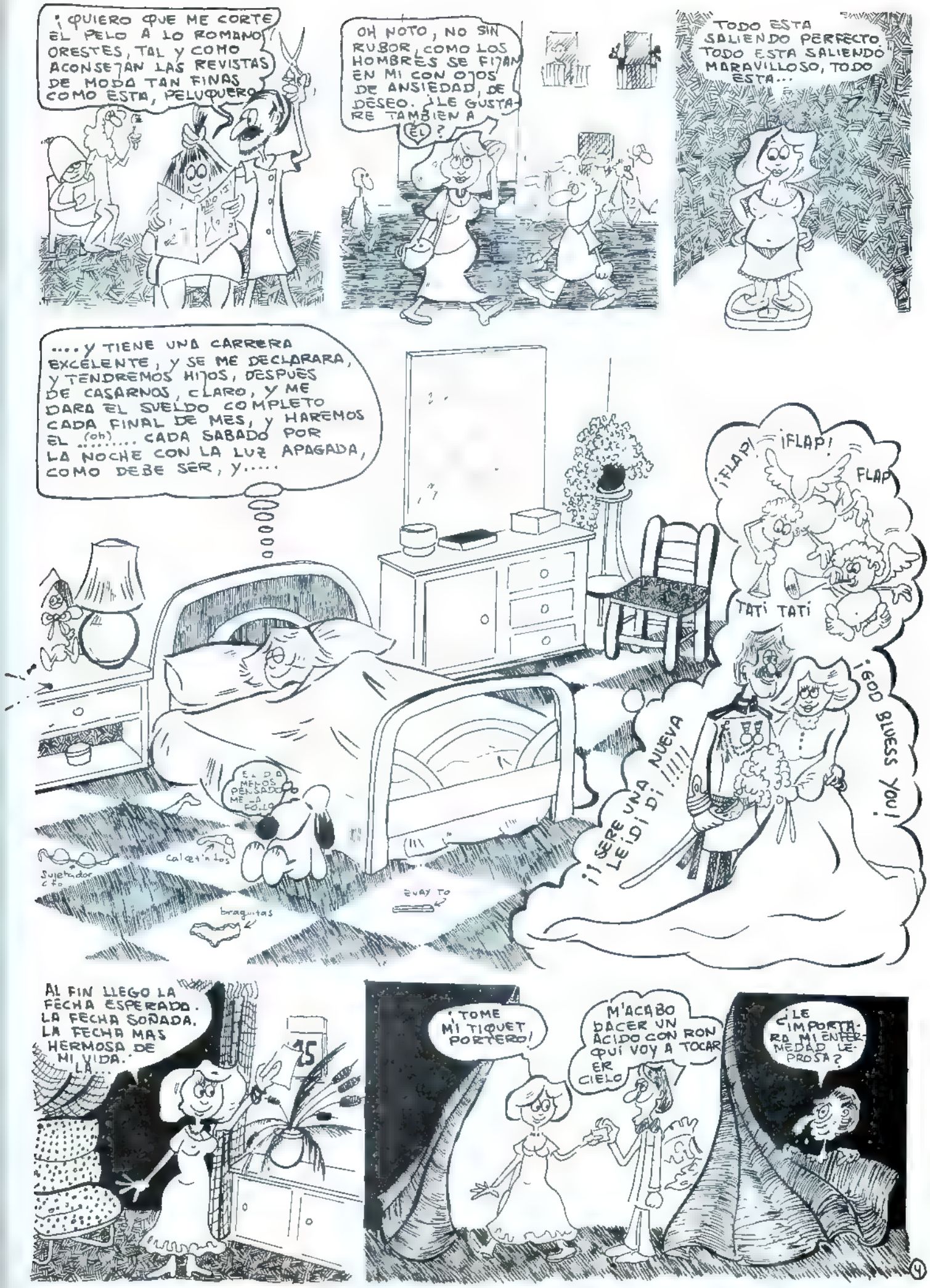
Paquita Honrrubia Alarma, alias "La Sinsabores" en...

¡¡¡¡MIERDA en la DHISCHOTHECHA!!!!

por GISBERT & SANFELIU

¡NO PUEDO SOPORTAR ESO! ¡SOY TAN POCO ATRACTIVA TAN POCO AGIL, TAN POCO.....!
¡PASSSSA!
¿VASSSS SALIDA TIA?
¡BLAFF!
¡SNUC!
SCORLIF
SSUTIF
NOF
¡TOF!
SUAF
¡BURRF!
...Y EN CASO ES QUE ME GUSTARIA VA COMERME UN CHURRO CALIENTE YA.
¡QUE DIGO ESO ES UN SUEÑO IMPOSIBLE PARA TI PAQUITA, TU...
¡HOLA! ¿ESTAS SOLA?
¿PUEDO SENTARME AQUI? POR CIERTO, QUE TODAVIA NO TE HE PREGUNTADO AQUELLO TAN ORIGINAL DE....
¿ESTUDIAS o TRABAJAS?
..... Y LE DIJE A MI PADRE... "QUIERO SER INGENIERO INDUSTRIAL" Y.....
.... PORQUE LA MUJER TIENE QUE TENER SUS PROPIAS OPINIONES...
¡¡ES COMO EL ROBER REFOR ESE, DE GUAPO!!
¿PUEDO COGER TU LINDA MANO? LO NECESITO YES I DO, ¡ERES TAN BELILLA
ARGENTINA HI ALMA ESTA CONTIGO
...EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL...
DO YOU WANNA DANCE CORDERA?
NO TRAIGO LA POSTIZA SOLO CHUPO
SLAS SLAS SLAS SLAS SLAS SLAS SLAS
HE HECHO VARIAS PAJAS EN LA PISTA Y SE ME HAN CORRIDO EN LAS TETAS TRES TIOS AL MISMO TIEMPO MIENTRAS YO LES INSULTABA VAMONOS QUE TENGO EL CUERPO ARREGLADO PARA ESTA SEMANA. QUE RIDA!
¡¡DORITA!!! (¡QUE LENGUA!)
¡ME GUSTARIA TANTO VOLVER A VERTE OTRA VEZ.....!
...Y SI TE PIDE DARTE POR EL CULO, TU DEJALE, SI SE TE CORRE DENTRO, TRANQUILA: MIERDA NO GRITES CUANDO TE PELLIZQUE FUERTEMENTE LOZ PEZONES DE LAS TETAS CON LAS UÑAS Y LAS YEMAS DE LOS DEDOS, CLARO QUE.....
SI, SI SI. SI SI

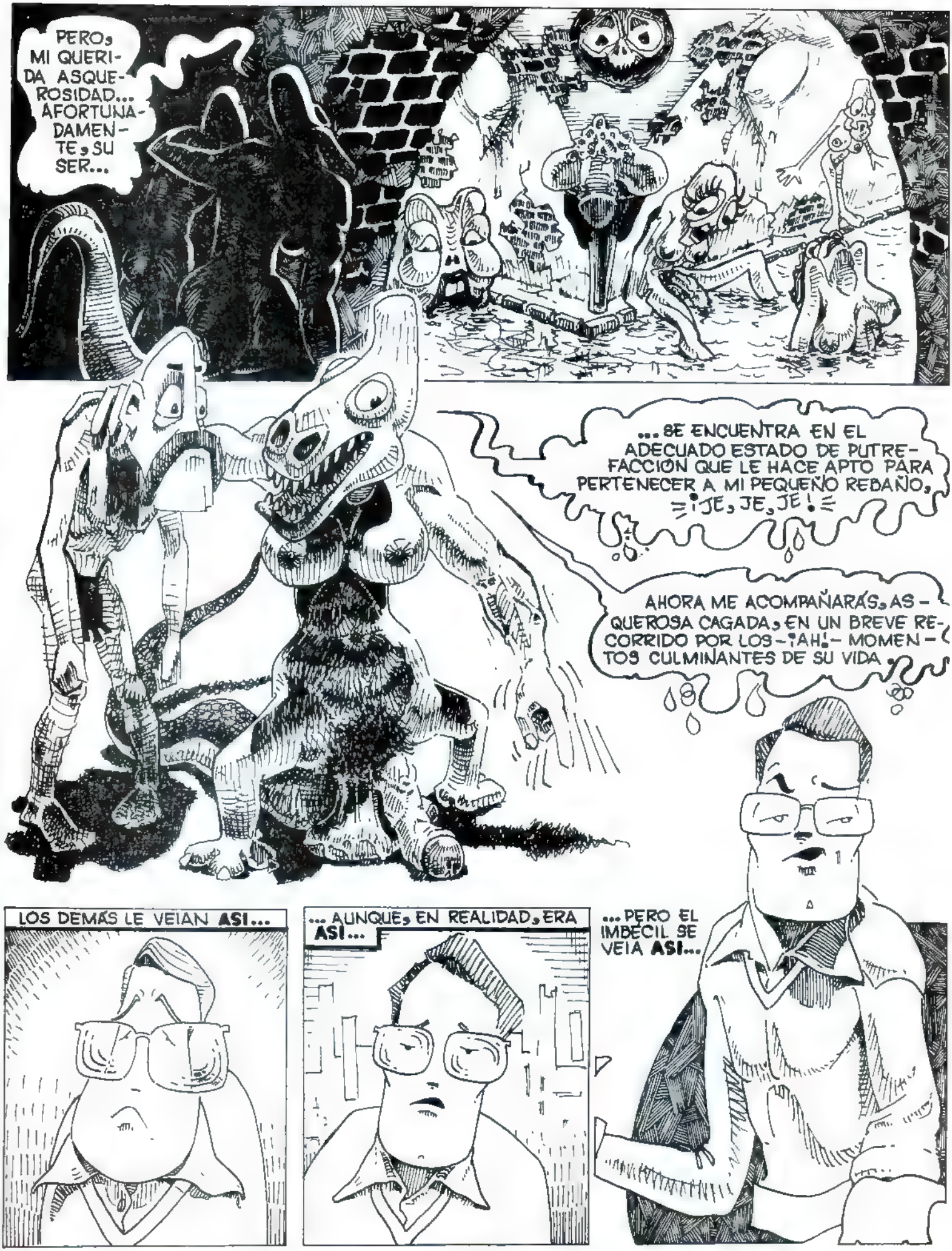
ADIOS DORITA AMIGA ADORADA...
... DIOOOS MOSQUITA MUERTA QUÉ HAS TENIDO MAS SUERTE QUE LA PATA DEL POLLO EN EL PUCHERO DEL SABADO, CABRONA TA PUTA ZORRA
YUPIIII
¡¡¡ NO LE DEFRAUDARE !!
(Bien por Paquita!)
¡¡¡ ALGUIEN ME QUIERE !!!!!
(eso es tan hermoso !!!!!)
DEBO RETELERLE A TODA COSTA A MI LADO.....
TENGO QUE COMENZAR CON LA DIETA. A LOS HOMBRES DE HOY LES GUSTAN LAS DELGADAS
NO DESCUIDAR LA GIMNASIA CADA TRES HORAS....
UN, DOS, UN, DOS, UN, DOS...
y así, nuestra hazaña y querida amiga a costa de amor sublimado...
...¡¡¡¡¡ COMO SEA !!!!!
... de voluntad, ...
...Y CUANDO ACABE LA CARRERA ME SUBIRE AL ARBOL MAS ALTO QUE VEA...
COLES, ENDIBIAS ESPINACAS, LECHUGA, CEBOLLAS HERVIDAS...
.. de método, .
.... 158.423, 158.424, 158.425, 158.426, 158.427, 158.428, 158.429, 158.430, 1584....
¡OH YA ME VEO EL PEZON DE LAS TETAS SIN NECESIDAD DE AUPARMELAS HACIA ARRIBA CON LA CUCHARA SOPERA, NI CON LA PUNTA DEL PALO DE LA ESCOBA!!!!
¡GRACIAS A DIOS!
de auténtico sacrificio del de verdad,
consiguió lo que deseaba -
PARECIENDOME A UNA DE ESAS MARAVILLOSAS MODELOS LOGRARE RETENERLE TODA LA VIDA A MI LADO COMO DICEN LOS ANUNCIOS...
CREO QUE ME DARE OTRA PASADITA DE "PRINCES OIL"
SERA LA NUMERO VEINTICUATRO DEL OCTAVO TUBO DE HOY...
TODO SEA POR CONSEGUIR ESE MORENO CAOBA QUE PROMETE LA ETIQUETA
AGUA LIGERA AGUA CALIGENADA, AGUA DOS HORAS ANTES Y DESPUES DE.....
LECHUGA
COLES...


¡QUIERO QUE ME CORTE EL PELO A LO ROMANO ORESTES, TAL Y COMO ACONSEJAN LAS REVISTAS DE MODA TAN FINAS COMO ESTA, PELUQUERO
OH NOTO, NO SIN RUBOR, COMO LOS HOMBRES SE FIJAN EN MI CON OJOS DE ANSIEDAD, DE DESEO. ¿LE GUSTARE TAMBIEN A ÉL?
TODO ESTA SALIENDO PERFECTO. TODO ESTA SALIENDO MARAVILLOSO, TODO ESTA...
....Y TIENE UNA CARRERA EXCELENTE, Y SE ME DECLARARA, Y TENDREMOS HIJOS, DESPUES DE CASARNOS, CLARO, Y ME DARA EL SUELDO COMPLETO CADA FINAL DE MES, Y HAREMOS EL (oh)..... CADA SABADO POR LA NOCHE CON LA LUZ APAGADA, COMO DEBE SER, Y.....
¡FLAP! ¡FLAP! FLAP
TATI TATI
¡GOD BLUESS YOU!
¡¡SERE UNA NUEVA LEIDI DI!!!!!
EL DIA MENOS PENSADO ME LA FOLLO
calcetinitos
Sujetador
braguitas
AL FIN LLEGO LA FECHA ESPERADA. LA FECHA SOÑADA. LA FECHA MAS HERMOSA DE MI VIDA. LA...
¡TOME MI TIQUET PORTERO!
M'ACABO DACER UN ACIDO CON RON QUI VOY A TOCAR ER CIELO
¿LE IMPORTARA MI ENFERMEDAD LEPROSA?
4

¡ALLÍ ESTÁ!...
¡SANTIAGO Y CIERRA ESPAÑA!
¡HOLLL ! HOLLL AAAAAAAA!
¡Bailamos!
... ERES COMO UNA ESPINITA QUE LLEVO CLAVADA... ... NO SOY DE AQUÍ, NO SOY DE ALLÁ...
NOTO UNA EXTRAÑA COSA EN MI ENTREPIERNA. COMO SI ESTUVIESEN INFLANDO UN GLOBO SOBRE MÍ..... (OH)
YA DEDUZCO LO QUE... DIOS MÍO, COMO ATACA, COMO ME RESTRIEGA SU ENORME POLLON RECTO. DEBES CONTENERLE PAQUITA
¿Y PORQUE NO PERDERSE COMO UNA ZORRA? TOMA CARIÑO AHÍ VA MI COÑO
¡¡¡GLUP!!!!
CON EL FRENESÍ ACTUAL Y LA CALENTURA, TENGO EL CUERPO FLOJO....
¡¡BAAA RUUM!!
© SANFELIU/GISBERT-71
...TANTAS VERDURAS, TANTO SOL, TANTA GIMNASIA, TANTAS GANAS AGUANTADAS...
PIF PUF SSSCUUU
TANTO,...TANTO.... NO, NO LO SOPORTARÉ TENGO QUE EVITARLO COMO PUEDA, PERO.... ¡¡¡NO PUEDO!!!
BARROBAUM BARRIUUU
¡¡¡NO PUEDO!!! ¡ME VIENE! ¡MEEEE VIEIIEEEN!
PEF PUF PAF TIR CLOF
BROOM
¡¡¡MIERDA!!!
¡¡MIERDA!!
¡MIERDA!
¿ACASO DEBEMOS SACAR DE ESTO LA MORALEJA DE LA HISTORIA, PEQUEÑAS Y MANIPULADAS AMIGAS?
¡¡MIERDA!!!
¡¡¡MIERDA!!!
¡¡¡MIERDA!!!
¡¡¡MIERDA!!!
¡¡¡MIERDA!!!
MIERDA
MIERDA
AND YOU ARE MY BOY AND WILL BE YOUR LITTLE GIRL ALWARS AND FOREVER OU YEA

JULIO-MANUEL.
DECADENCIA Y
EXCREMENTO
Guion: RAC-2
Dibujos: Sosei-82
¡EH, TÚ!

ESTE SUJETO HA DESCENDIDO YA A LOS MÁS BAJOS NIVELES DE LA ABYECCIÓN, LO QUE POR OTRA PARTE NO DEJA DE SER NORMAL HOY DIA...
NO SÉ POR QUÉ TE INFORMO DE ESTO, REPUGNANTE CUCARACHA... TU CEREBRO ES INCAPAZ DE LA MENOR COHERENCIA, PERO...


PERO, MI QUERIDA ASQUEROSIDAD... AFORTUNADAMENTE, SU SER...
...SE ENCUENTRA EN EL ADECUADO ESTADO DE PUTREFACCIÓN QUE LE HACE APTO PARA PERTENECER A MI PEQUEÑO REBAÑO, =¡JE, JE, JE!=
AHORA ME ACOMPAÑARÁS, ASQUEROSA CAGADA, EN UN BREVE RECORRIDO POR LOS -¡AH!- MOMENTOS CULMINANTES DE SU VIDA.
LOS DEMÁS LE VEIAN ASÍ...
...AUNQUE, EN REALIDAD, ERA ASÍ...
...PERO EL IMBÉCIL SE VEIA ASÍ...

¡JUA! ¡JUA!

GÑIEJ... BL...BL... GL...

CLARO, CUANDO ADQUIRIÓ CONCIENCIA DE SU REALIDAD MEDIOCRE, SUFRIÓ UN PEQUEÑO, ENCANTADOR SOBRESALTO...

...NO ERAN PARA ÉL, SALVO GOLPE DE SUERTE EN CONTRA-ALGUNA ESPERANZA QUEDABA-AQUELLAS DORADAS METAS QUE LO ELEVARIAN SOBRE LOS DEMÁS MORTALES...

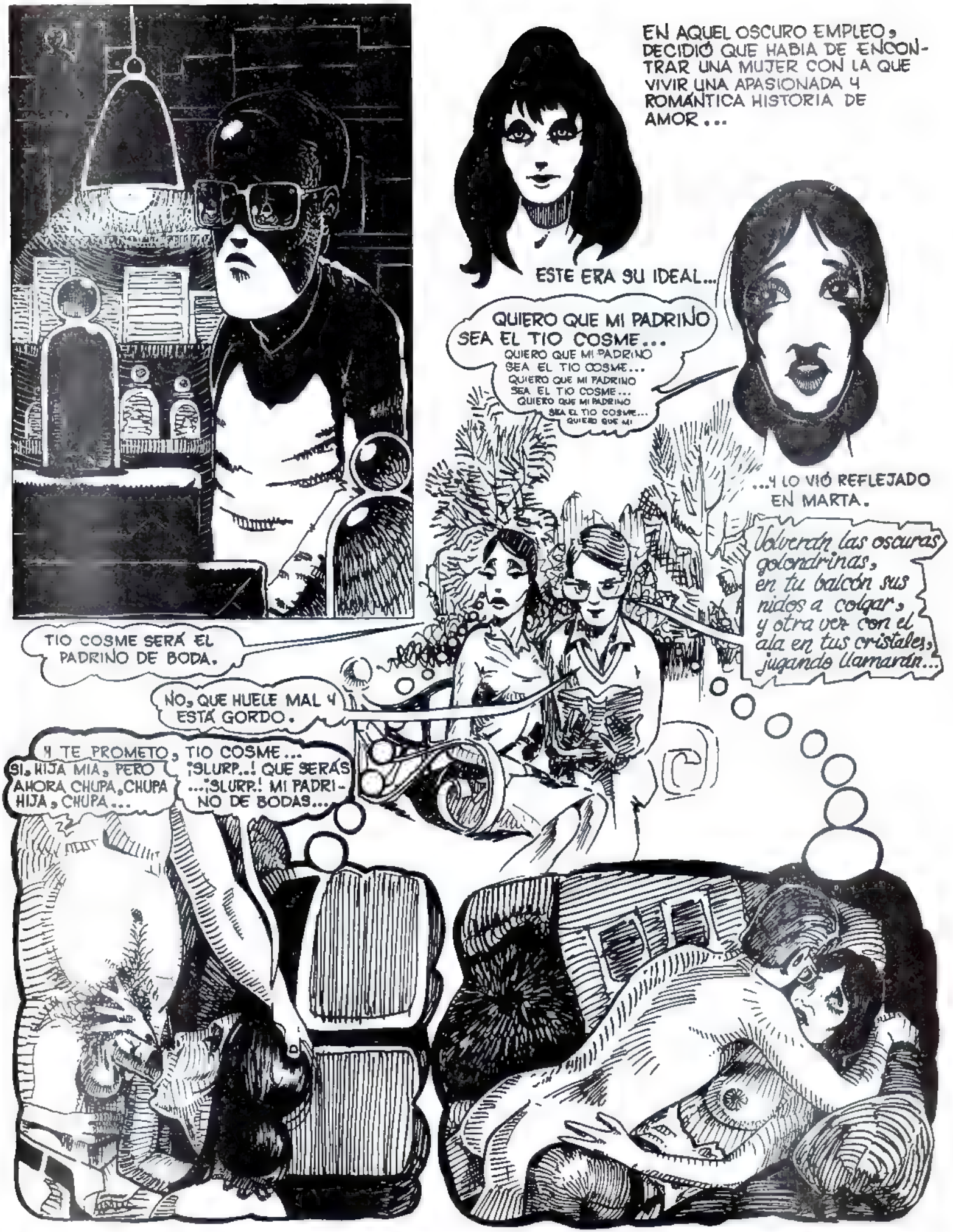
¡DIOS MIO!

...ASI QUE SE SOMETIÓ A LAS DELICADAS PRESIONES DE SUS PADRES...

...Y SUPLICÓ...

¡¡VAGO!!

...UN MONÓTONO, GRIS, OSCURO TRABAJO, QUE HORADABA ESPLÉNDIDAMENTE, QUE DESHILACHABA MARAVILLOSAMENTE SUS NEURONAS.

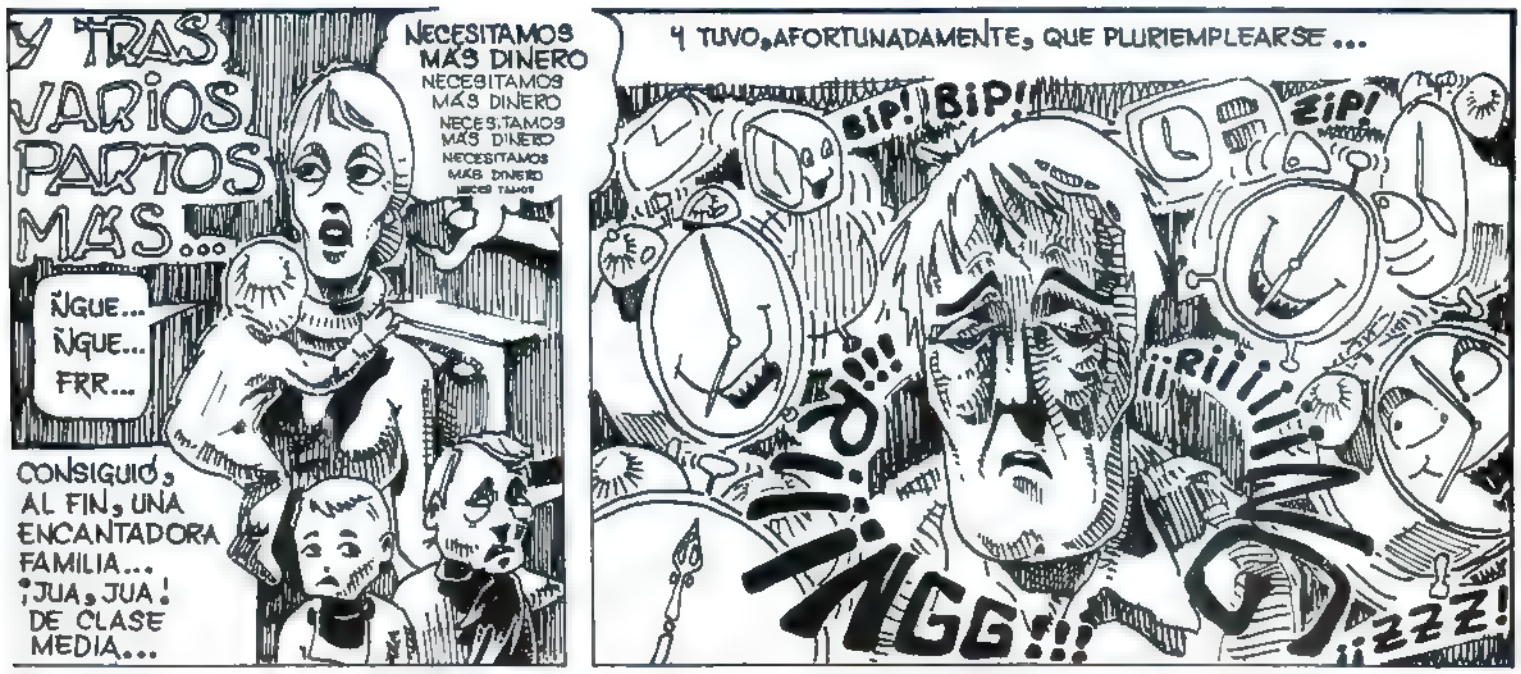

EN AQUEL OSCURO EMPLEO, DECIDIÓ QUE HABIA DE ENCONTRAR UNA MUJER CON LA QUE VIVIR UNA APASIONADA Y ROMÁNTICA HISTORIA DE AMOR...
ESTE ERA SU IDEAL...
QUIERO QUE MI PADRINO SEA EL TIO COSME...
QUIERO QUE MI PADRINO SEA EL TIO COSME...
QUIERO QUE MI PADRINO SEA EL TIO COSME...
QUIERO QUE MI PADRINO SEA EL TIO COSME...
QUIERO QUE MI
...Y LO VIÓ REFLEJADO EN MARTA.
Volverán las oscuras golondrinas, en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala en tus cristales, jugando llamarán...
TIO COSME SERÁ EL PADRINO DE BODA.
NO, QUE HUELE MAL Y ESTÁ GORDO.
Y TE PROMETO, TIO COSME... ¡SLURP..! QUE SERÁS ...¡SLURP.! MI PADRINO DE BODAS...
SI, HIJA MIA, PERO AHORA CHUPA, CHUPA HIJA, CHUPA...

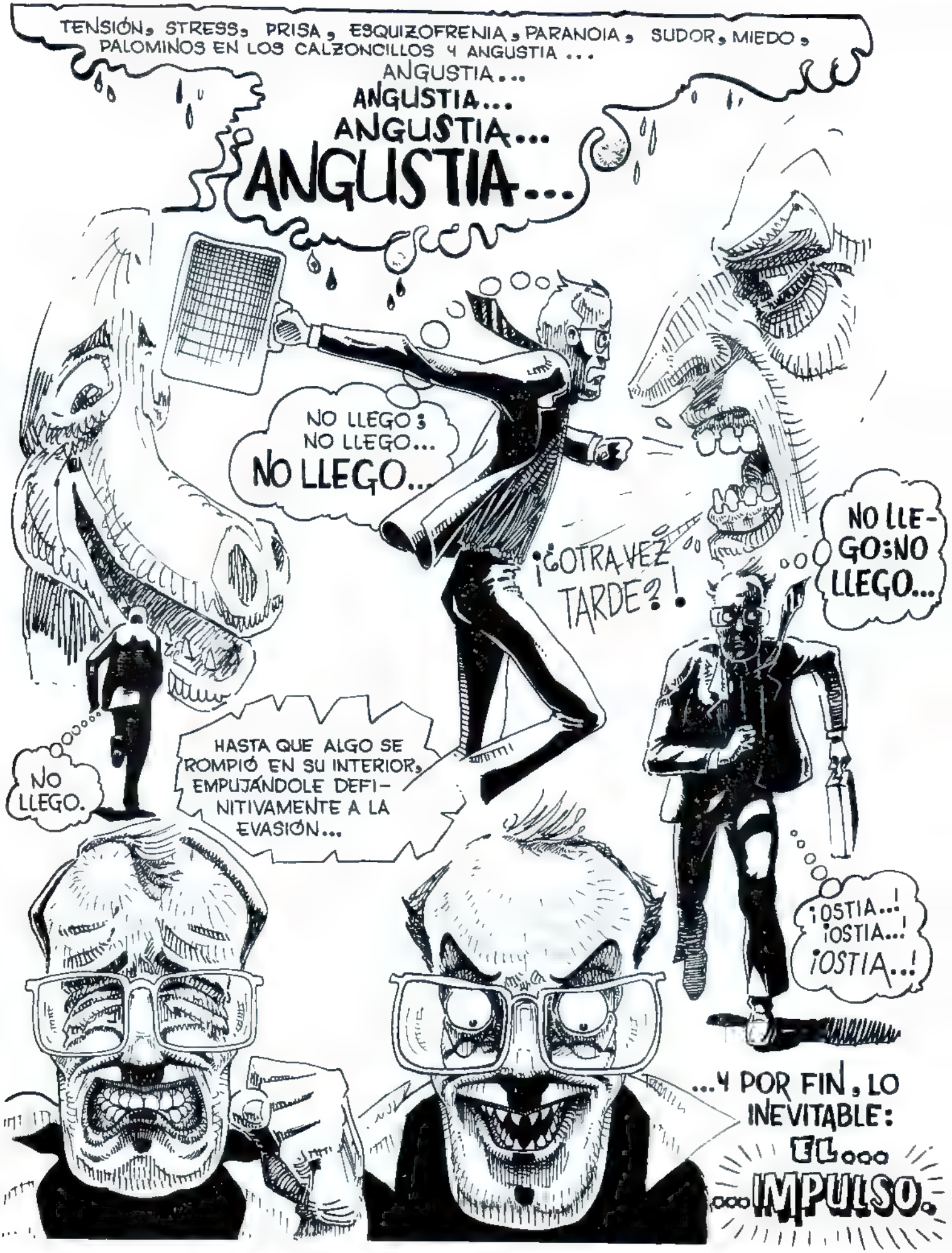
¡JUA, JUA! Y SE CASÓ, Y EL PADRINO FUE EL TÍO COSME.
PERO EN SU INCONSCIENTE QUEDÓ GRABADA UNA ESCENA DEFORMADA POR SU INCIPIENTE DESEQUILIBRIO...
¡JE, JE!

REALIZÓ ALGUNA DE SUS ASPIRACIONES...

...SEXUALES, Y PUDO ASISTIR AL NACIMIENTO DE SU PRIMER HIJO.

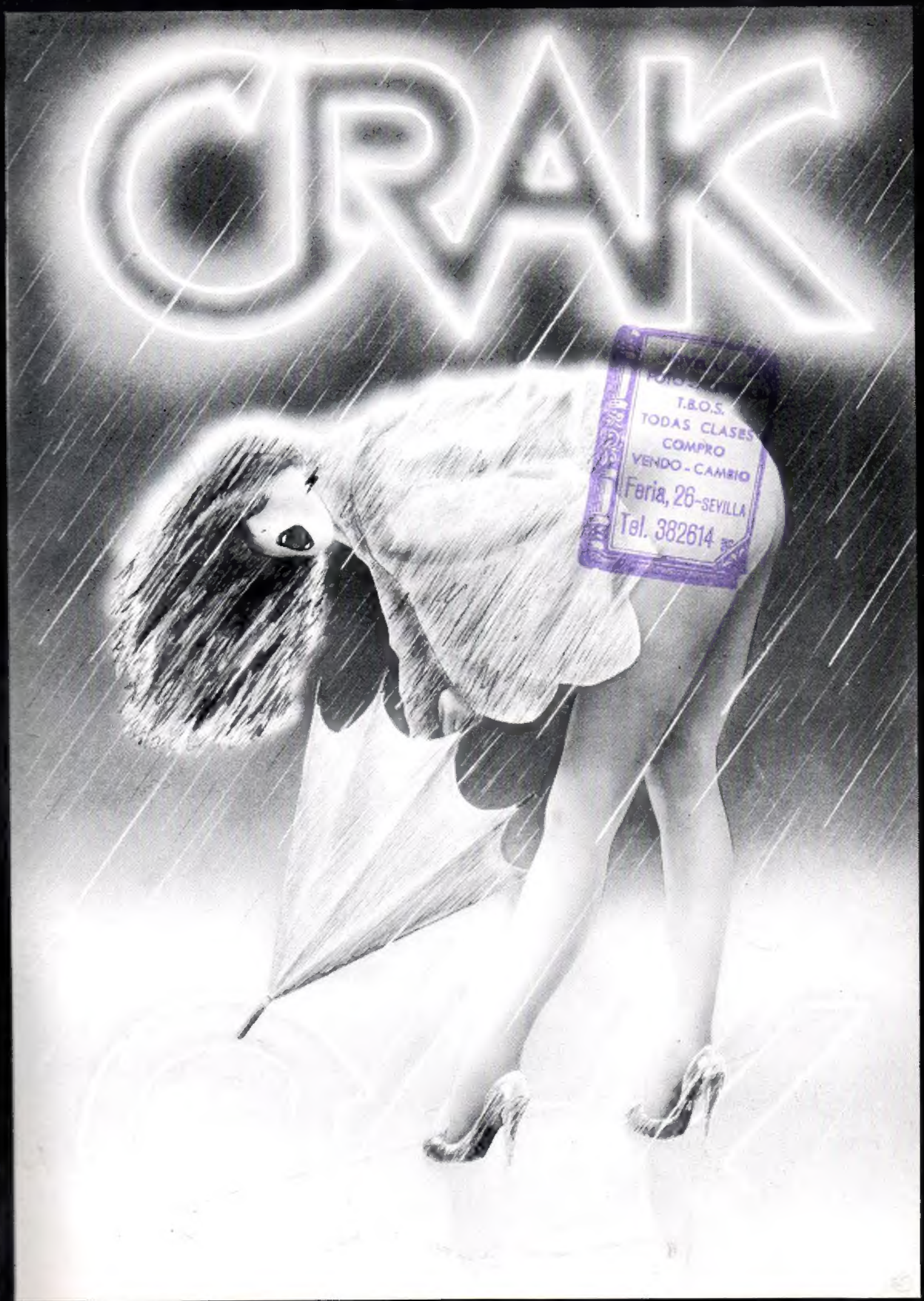
¡RRRRRHH!!!!!!




TENSIÓN, STRESS, PRISA, ESQUIZOFRENIA, PARANOIA, SUDOR, MIEDO, PALOMINOS EN LOS CALZONCILLOS Y ANGUSTIA ...
ANGUSTIA...
ANGUSTIA...
ANGUSTIA...
NO LLEGO; NO LLEGO... NO LLEGO...
¡¿OTRA VEZ TARDE?!
NO LLE-GO; NO LLEGO...
NO LLEGO.
HASTA QUE ALGO SE ROMPIÓ EN SU INTERIOR, EMPUJÁNDOLE DEFI-NITIVAMENTE A LA EVASIÓN...
¡OSTIA...! ¡OSTIA...! ¡OSTIA...!
...Y POR FIN, LO INEVITABLE: EL... ...IMPULSO.

QUISO DESTRUIR TODO LO QUE REPRESENTABA SU VIDA, Y NO SÓLO DESTRUIRLO, SINO VEJARLO, OFENDERLO...
...ASI SE PRODUJO UNO DE LOS MÁS ABOMINABLES, MÚLTIPLES CRIMENES DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS... ¡EL CAGÓN DE LA CALLE DEL PEZ!
CADENA PERPETUA
¡OSTIA! ¡ESTO DE NO HABER PENA DE MUERTE..!

Finis



DISEÑO GRAFICO • ILUSTRACION • PUBLICIDAD C/Dr. Manuel Candela. 16·26° Valencia.21 Tel. 3.23.75.12

domingo
gisbert
ibañez
jo
rac-29
san
susei
y otros...